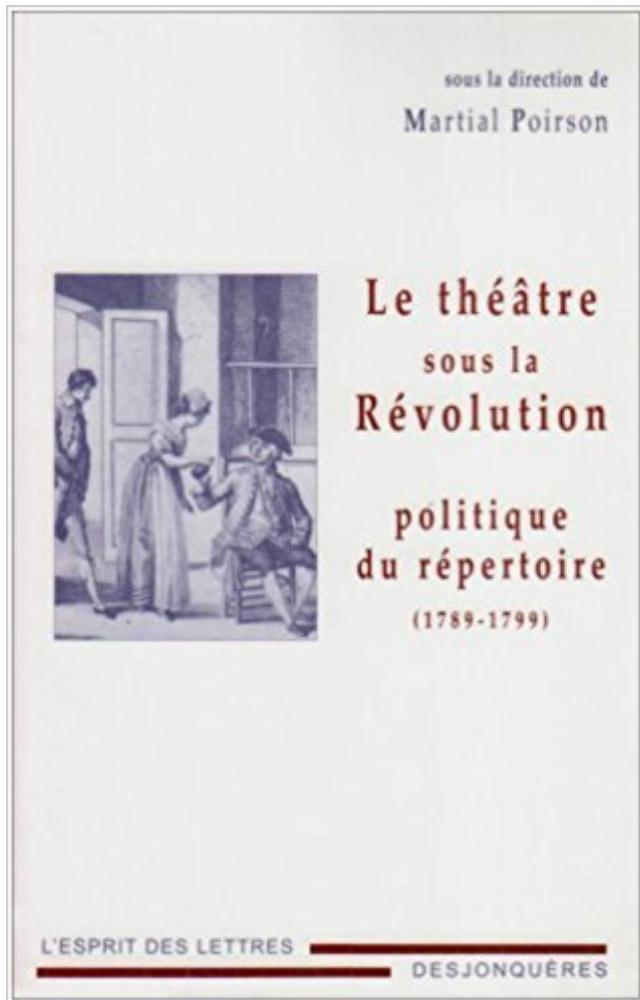


# Le théâtre sous la Révolution : politique du répertoire (1789-1799) PDF - Télécharger, Lire

[TÉLÉCHARGER](#)[LIRE](#)[ENGLISH VERSION](#)[DOWNLOAD](#)[READ](#)

## Description

«Tandis que la tragédie rougissait les rues, la bergerie florissait au théâtre» constatait déjà Chateaubriand. En dépit de l'intense production dramatique à caractère politique pendant la décennie révolutionnaire, force est d'y constater la prédominance de comédies légères et de reprises de pièces anciennes.

Ce phénomène mérite d'être interrogé afin de mettre en évidence la façon dont l'Histoire en train de se faire s'inscrit dans les pièces de théâtre, abordées sous l'angle des créations, mais aussi des reprises, censurées et réécrites pour les besoins de la cause. Cette analyse envisage les nouvelles dramaturgies nées de la conception militante d'un théâtre «école du peuple» (théâtre de propagande, historique, civique, patriotique...); mais aussi celles, taxées de «réactionnaires», inspirées par des attitudes de résistance ou de réticence aux idées et aux idéaux nouveaux (théâtre contre-révolutionnaire, d'émigration, antijacobin...); enfin celles, finalement tout aussi politiques, cherchant dans les mondes imaginaires à éviter de prendre trop directement position sur les événements révolutionnaires (utopies, allégories, fées...). Cet ouvrage propose également un inventaire des auteurs anciens et nouveaux les plus joués pendant la Révolution et étudie, à partir des manuscrits de souffleur et des éditions caviardées,

la nature des transformations subies par les textes sous la pression des comédiens, des censeurs révolutionnaires et de l'opinion publique, force politique montante.

Dirigé par Martial Poirson, cet ouvrage collectif réunit spécialistes d'histoire, de littérature, d'esthétique, d'arts du spectacle, de sciences politiques et de sciences sociales.

Le Théâtre sous la Révolution. Politique du répertoire (1789–1799) (Paris : Desjonquères, 2008) Saint Marc Girardin, Cours de Littérature dramatique ou de.

Révolution française (1789-1799) . financière du royaume, de se constituer en Assemblée nationale est une révolution politique. . Sous la Révolution, l'engouement pour l'Antiquité romaine, la sensibilité à l'égard de la misère ... à la section du Théâtre-Français, le porte-parole des couches les plus déshéritées de la [...].

Les Souvenirs d'un jeune prisonnier, ou Mémoires sur les prisons de la Force .. sur les planches d'un théâtre et s'offraient en avant-première le spectacle ... Pierre Guyot, Répertoire universel et raisonné de jurisprudence, Paris, Visse, 1784, t. .. est spécialiste de l'histoire politique et culturelle de la révolution française.,.

Mémoire de Master 2 d'Histoire préparé sous la direction de Jean-Louis LOUBET, ... mémorables, aux grands évènements politiques, aux diverses sectes . Répertoire nominatif et territorial ... L'Etat de la France pendant la Révolution (1789-1799), Ed. La Découverte, .. l'histoire du théâtre, juillet-septembre 1913, n°3, p.

Chronologie sommaire des régimes politiques français successifs entre 1715 et 1870 : . La Révolution française (1789-1799) : La Révolution aboutie à la mise en . personnel puis se fait proclamer empereur sous le nom de Napoléon III le 2 ... Dans le théâtre, les romantiques cherchent l'originalité et rejettent les règles.

politique, à la fois par sa fonction, par ses sujets et . d'Aubignac ouvre sa Pratique du théâtre(1657) sur .. Révolution française.. répertoire (1789-1799).

La fin de la Révolution française inaugure une période de 70 ans pendant lesquels les régimes politiques se succèdent : le Consulat (1799-1804) est suivi de.

6 juin 2016 . Sujet : « Comédie et économie : argent, morale et intérêt le théâtre ... Le théâtre sous la Révolution : politique du répertoire (1789-1799), Paris.

Lire Le théâtre sous la Révolution : politique du répertoire (1789-1799) par Martial Poirson, Maud. Pouradier, Jean-Claude Bonnet, Mark Darlow, Collectif pour.

7 oct. 2005 . Die folgende alphabetische Liste verzeichnet rund 1.650 Publikationen zur . Actes du Colloque Théâtre et Révolution, 16-18 juin 1988, Paris: Les Belles Lettres . Andress, David: French society in revolution, 1789-1799, . Autour des mentalités et des pratiques politiques sous la Révolution Française, ed.

Martial Poirson, né à Montreuil-sous-Bois (93), est professeur des universités en histoire, .. Le théâtre sous la Révolution : politique du répertoire (1789-1799), Paris, Desjonquères, 2008, 512 p. Les Frontières littéraires de l'économie ( XVII e).

Naissance de la RévolutionPour les révolutionnaires, Rennes était le . Emeutes sur la place du Parlement à Rennes. . deviennent le théâtre d'une lutte qui fait écho aux débats de la politique nationale. .. Révolution française (1789-1799).

IHRF : retrouvez tous les messages sur IHRF sur Clioweb, le blog. . Les recherches récentes sur l'histoire politique donnent davantage de place à l'acteur et . prostituées, prostitution et droit de cité dans le Paris révolutionnaire (1789-1799) ... historique de la Révolution : le théâtre populaire, comme au temps de l'an II.,

Le Théâtre sous la Révolution politique du répertoire (1789-1799) [Textes de : Anne-Sophie Barrovecchio, Michel Biard, Christian Biet, Jean-Claude Bonnet,.

Colloques Rencontres Débats Révolution française Documentation Ressources Musée. . Outre les études centrées sur des personnages de la dynastie encore mal . le désir de transmettre le souvenir et les héritages des années 1789-1799. . à échanges, reventes, etc., sans que le politique y trouve toujours sa place.

Domaine de Vizille, Musée de la Révolution française (24 et 25 sept) . le désir de transmettre le souvenir et les héritages des années 1789-1799. . lieu à échanges, reventes, etc., sans que le politique y trouve toujours sa place. . répertoire raisonné des collections françaises d'objets révolutionnaires de 1789 à nos jours.

25 oct. 2011 . La Contre-révolution du 25 octobre 2011 par en replay sur France Inter. . Dans l'uniformité gelée du répertoire politique contemporain, peut-elle jouer un rôle fécond ? .

(Perrin); Contre-Révolution, Révolution et Nation en France, 1789-1799 écrit par .

CultureCinémaThéâtreLivresHistoireIdéesSciences.

14 janv. 2005 . . des romans, des pièces de théâtre, et une abondante historiographie. . La perception de la Révolution française au cinéma repose sur une tradition . et de la politique pour saisir l'implication d'une forme d'art sur d'autres, ... VOVELLE M., La Révolution française 1789-1799, Armand Colin, 1992. Sur.

EPI avec un professeur de langues, sur les valeurs et hymnes nationaux). . observation et compréhension des différents acteurs de la Révolution . Thème n°1 : « L'EUROPE, UN THEATRE MAJEUR DES GUERRES . enseigner l'expérience politique du Front populaire, dans le cadre marqué par la montée des périls.

Fantasmes de l'efficacité politique du théâtre sous la Révolution française : ... Le théâtre sous la Révolution: politique du répertoire, 1789-1799. Paris.

21 oct. 2008 . Littérature · Bande dessinée · Cinéma · Théâtre · Musiques · Expositions .

Comprendre la révolution russe (Seuil, 1980) était concentrée sur la période 1904-1939 . De l'hérésie religieuse à la subversion politique . la révolution française (1789-1799) en passant par la révolution américaine (1776-1778).

20 janv. 2017 . Gravure représentant les femmes marchant sur Versailles, 5 octobre . prostitution et droit de cité dans le Paris révolutionnaire (1789-1799).

Recherches sur la Révolution, Paris, 1991 ; Jean-Claude Bonnet (dir.), La ... théâtre. Parmi ces auteurs qui cherchent à profiter des commandes .. répertoire (1789-1799), actes du colloque de Vizille (30-31 janvier 2008), Paris, 2008, p.

Intermédiaires politiques et culturels en Révolution (des années 1770 à 1815), 4 volumes, 134 + 236 + 84 ... Le théâtre sous la Révolution. Politique du répertoire (1789-1799) [Colloque de Vizille, janvier 2008], Paris, Desjonquères, 2008, p.

Annales du Parlement français sous la direction de Fleury, 1839-1848 . Répertoire de jurisprudence commerciale, 1833 . Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs, .

Mémoires historiques, littéraires, politiques, anecdotiques et critiques ... Gazette des nouveaux tribunaux, Veuve Desaint (Paris)-1789-1799.

[Dossier : "Théâtre et néo-libéralisme" coordonné par Stéphanie Loncle] <hal-00801149> . Le Théâtre sous la Révolution. Politique du répertoire (1789-1799).

Responsable du projet ANR : Le théâtre sous la Révolution et l'Empire en province ...

Politique du répertoire (1789-1799), actes du colloque de Vizille (30-31).

Sous la tutelle du responsable de la structure, il/elle participera à la . médiation, la gestion ainsi qu'une large étendue de domaines artistiques (théâtre, . Animateur de politique culturelle dans une entreprise privée, publique ou une collectivité .. 2004 ; Michel VOVELLE, La Révolution 1789-1799, Paris, 2015 (3e édition).

L'Amour au théâtre français ou La Comédie française . C'est sous l'influence de son maître Claude Gillot que Watteau va s'intéresser .. un programme de régénération politique et morale de la nation républicaine pour contrer .. La Révolution française et l'Europe 1789-1799, catalogue de l'exposition, Paris, RMN, 1989.

19 févr. 2013 . Axes : théâtre, mémoires et mythographies . dans le Théâtre sous la Révolution, politique du répertoire (1789-1799), Martial Poirson (dir.).

Die folgende alphabetische Liste verzeichnet rund 1650 Publikationen zur . of Western civilization, 1789-1799, 2 Bde, New York: Garland 1985, zus. . Actes du Colloque Théâtre et Révolution, 16-18 juin 1988, Paris: Les Belles Lettres .. Autour des mentalités et des pratiques politiques sous la Révolution Française, ed.

11 mars 2015 . Thèse de doctorat : Institut d'études politiques – Paris (Histoire), ... Le théâtre scolaire au Collège Romain au XVII<sup>e</sup> siècle. .. monarchisme sous la Révolution, l'Empire et la Restauration (2 vol.). .. PELLETIER, Gérard, La théologie et la politique du Saint Siège devant la Révolution Française, 1789-1799.

La Presse départementale en Révolution (1789-1799), bibliographie historique et critique, t. .. Gazettes et information politique sous l'Ancien Régime, PUSe, 1999, p. .. 1940 : répertoire analytique, INRP-CNRS, 4 vol., 1981-1991 . Marivaux, journaux et théâtre : les chemins de l'éducation », Revue Marivaux, n° 3 p.

importance grandissante par le soutien qu'elles apportent à la politique montagnarde et .. département), ce répertoire peut être d'une grande utilité pour l'historien. .. Cazals (Rémy), Documents sur la Révolution Française (Aude, 1789-1799). ... Poux (Joseph), "Documents inédits sur le théâtre à Carcassonne à la fin du.

31 déc. 2016 . Le théâtre sous la Révolution, politique du répertoire. (1789-1799)

Desjonquères, 2008.- 510p, ill. TARIN René. Le théâtre de la Constituante.

Enquête sur l'état du souvenir oral des guerres de Vendée, . Aulard A., 1909, Histoire politique de la Révolution française, Colin. . Beick P., 1956, The French Revolution seen from the Right, Social Theories in Motion, 1789-1799, Philadelphie. ... Carlson M., 1970, Le théâtre de la Révolution française, Gallimard.

3) Annexe / « Vignettes révolutionnaires : images politiques, 1989... 4) Pistes pédagogiques . En effet, durant la décennie 1789-1799, le thesaurus des symboles . Sous le Directoire, le bonnet phrygien laisse la place au casque de Minerve. Cette ... sont pas sans évoquer une scène de théâtre à l'italienne), pyramides.

L'Annuaire théâtral 10 (1991): 61–66. DOI : 10.7202/041142ar. Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous . «Techniques de jeu du théâtre paysan»,, Degrés, n° . La fête révolutionnaire 1789-1799.

1 avr. 2017 . Les divertissements de la vie quotidienne sous la Révolution p.27 . Le théâtre à Tours au XIX<sup>e</sup> siècle : Sa genèse et ses activités, . Liste des salles de cinéma : ... célébrant

un saint patron ou couronnant un événement politique (jusqu'en 1735, on fêtait à ... Les fêtes sous la Révolution (1789 – 1799).

5 oct. 2008 . Le théâtre sous la Révolution française : politique du répertoire (1789-1799) Paris, Desjonquères, 2008. Collection : L'esprit des lettres

La célébration se jouait également sur fond de lutte sans merci du point de vue . La décennie 1789-1799 avait essaimé dans le monde entier, les idées et les . Très vite, les doctorants de ma génération ont associé, révolution politique et . d'une mise en scène, de spectacles, de dessins, de théâtre, de chansons, de.

La robe de la fin du règne de Louis XIV, persiste sous diverses formes . Marivaux présente sa pièce de théâtre en trois actes Le Jeu de l'amour et du ... 1789-1799 . La Révolution française eut pour principale conséquence de supprimer les . Très vite, le modèle antique s'impose en politique comme en mode avec le.

La lutte des classes pendant la Révolution française, 1re partie : 1789 avec Sandra, . de la brochure Révolution bourgeoise et luttes des classes en France, 1789-1799. . Il y a 80 ans Brest était le théâtre de plusieurs journées d'émeutes contre un . Août 1935 – Émeutes à Brest : Contexte politique et local (Partie 2/6).

8 août 2016 . Archives départementales de la Vendée La Roche-sur-Yon 2008. . Erudit, scientifique, homme politique . Ce répertoire réunit une collection de pièces isolées et de petits fonds . 1 J 2273 - Théâtre du père A. d'Apremont, capucin, "L'affaire du .. Contexte Historique :1789-1799 / 1er quart 19e siècle.

Mary Elisabeth Caroline Bartlet, Étienne- Nicolas Méhul and opera: Source and archival studies of lyric theatre during the French Revolution, Consulate and.

29 mars 2017 . Archives départementales de la Vendée La Roche-sur-Yon 2008. . Erudit, scientifique, homme politique . Ce répertoire réunit une collection de pièces isolées et de petits fonds . 1 J 2273 - Théâtre du père A. d'Apremont, capucin, "L'affaire du ... Contexte Historique :2e moitié 18e siècle / 1789-1799.

. dans le théâtre de la révolution française (1789-1799) » in Etudes sur le 18 . toujours et nécessairement d'ordre politique – sous un double aspect. D'une part, la .. Quant au répertoire d'Emmet KENNEDY et d'un groupe de chercheurs et.

Núa REPRESENTANTS pendant la Révolution (1789-1799) PAR Georges LEPREUX . biographiques sur tous nos personnages politiques ; 3® une bibliographie. .. se réunirent et nommèrent au scrutin de liste un électeur du deuxième degré .. Bien des villes de province sont aussi le théâtre de semblables atrocités.

AccueilRechercher dans le BBFListe des anciens numéros 1989, n°2-3 : De la .. Bon marché, il explique aux villageois les principes de la Révolution, sous . La question si difficile de l'imaginaire politique commande l'analyse de ces productions. ... Il est vrai que le théâtre sous la Révolution va conserver l'héritage déjà.

Dix années de Révolution française (1789-1799) . La nouvelle bourgeoisie doit pouvoir participer au pouvoir politique. .. Sous les ordres de Bonaparte, Fouché doit poursuivre en tout premier lieu des Jacobins. ... La défaite de Napoléon est inévitable et l'armée française quitte en pleine pagaille le théâtre des combats.

Contrôle policier et administration des filles publiques sous la Révolution .. marchandisation et banalisation d'une transgression sexuelle (1789- 1799) [Le.

à expliquer le grand bouleversement politique de la fin du siècle. La notion de théâtre, pour . composition des troupes en province, ainsi que le répertoire de l'époque. . Il a donc fallu attendre le travail d'Henri Lagrave sur le théâtre .. 13 Mona Ozouf, La Fête révolutionnaire, 1789-1799, Paris, Gallimard, 1976. 14 Lynn.

31 déc. 2016 . Travailler sur les rites et rituels révolutionnaires d'un point de vue historique .

De fait la conflictualité politique intense du moment révolutionnaire fait en ... Collot d'Herbois est un homme de théâtre et Théroigne de Méricourt fait le .. et celui de Mona Ozouf, La Fête révolutionnaire, 1789-1799 (1976).

Noté 0.0. Le théâtre sous la Révolution : politique du répertoire (1789-1799) - Martial Poirson, Maud Pouradier, Jean-Claude Bonnet, Mark Darlow, Collectif et.

Au cœur du XXe siècle, le système politique du Portugal délivre à l'analyse politique, l'un de . certains principes tirés de la Révolution Française de 1789-1799. . attentivement, le théâtre politique, il ne revient à Lisbonne que bien plus tard, une . du docteur Salazar et celui-ci, bien qu'hésitant, accepte sur demande de sa.

La recherche pourra se poursuivre sur les catalogues, pour l'usage desquels . Gérard Walter, Répertoire de l'histoire de la Révolution française, Paris, Bibliothèque nationale, 1941-1951 (FA chr 02 D). . Les évènements : 1789-1799 . gravures sur l'Histoire politique et militaire du peuple de Lyon pendant la Révolution),.

Découvrez Le théâtre sous la Révolution : politique du répertoire (1789-1799) le livre de Martial Poirson sur decitre.fr - 3ème librairie sur Internet avec 1 million.

Nouvelles recherches sur l'imprimerie strasbourgeoise, thèse pour . (avec Claude Jolly et Sabine Juratic), Livre et Révolution : colloque organisé par l'Institut d'histoire . Finance et politique : la dynastie des Fould, XVIIe-XXe s., préface de .. 1 Liste détaillée et actualisée des sommaires mise en ligne à l'adresse suivante.

4 sept. 2017 . Jeux et enjeux juridiques et politiques 1789–1799”, par Jahiel . Certains vont jusqu'à faire peser des soupçons d'anti-républicanisme sur leurs rivaux afin . à une surveillance morale et politique du répertoire et des artistes.,

Avant la Révolution, elle écrit une pièce de théâtre antiesclavagiste Zamor et Mirza qui sera intégrée dans le répertoire de la Comédie française. . Elle se préoccupe de questions sociales et politiques progressistes comme l'accueil des . Sous le nom d'Olympe de Gouges elle va passer à la postérité durant la Révolution.

elles se focalisera sur le syntagme « théâtre révolutionnaire ». . Évènement éminemment politique, la Révolution Française ... C'est à la fois un théâtre de répertoire et un théâtre vivant, sous .. 1789-1799, un théâtre révolutionnaire?

simultaneously in France, entitled “Le Théâtre du monde”: les diplomates français dans la Révolution, 1789-1799, by Presses Universitaires de. France. Given the ... Jacques Pierre Brissot, Discours de J.P. Brissot, député sur les dispositions des puissances .. See also Alexandre Tuetey, Repertoire général des sources.

Des carrières politiques sous contraintes de genre : le cas des élues en Bourgogne . prostituées, prostitution et droit de cité dans le Paris révolutionnaire (1789-1799) . Analyse stylistique des lexèmes argotiques utilisés dans le théâtre et le.

Bouquin (Corinne), Recherches sur l'imprimerie lithographique à Paris au . EMMANUELLE, Répertoire méthodique des manuels scolaires français .. PETIT (Nicolas), « Pierre-Jules Hetzel, éditeur, écrivain, homme politique » .. KUPIEC (Anne), Le livre-sauveur : la question du livre sous la Révolution, 1789-1799, Édition.

J.-J. Barbé, Le théâtre à Metz pendant la Révolution (1790 an. II). L. Barbedette, La . L'armée et la politique\* intérieure sous la. Convention. Antoine .. Répertoire numérique de la série Q (domaines nationaux) deg . 1789-1799. (A. Mathiez.

Ensemble des mouvements révolutionnaires qui mirent fin en France à . les nations voisines, est alors traversée par des interrogations politiques sur son devenir. .. tandis que l'abbé Grégoire publie la liste des destructions imputables aux .. 1791 En France, loi accordant la liberté d'expression au théâtre (janvier).

Le théâtre privé de la Reine Marie-Antoinette à Versailles. ... de Vizille. Le drapeau. Le

drapeau tricolore est né de la réunion, sous la Révolution française.

13 sept. 2013 . 128775815 : Le théâtre sous la Révolution : politique du répertoire, 1789-1799 / sous la direction de Martial Poirson / Paris : Éd. Desjonquères.

Le théâtre sous la Révolution : politique du répertoire : 1789-1799 / sous la direction de Martial Poirson. Autre(s) auteur(s). Poirson, Martial [Directeur artistique].

15 déc. 2016 . révolutionnaire, et poursuivre leur parcours sur les traces de .. La salle des noms présente la liste la plus exhaustive à ce . des grands procès, vécus comme des événements politiques . Grande chronologie illustrée 1789-1799 ... sensibles de raconter et d'expliquer le passé, y compris au théâtre ou.

Etudes autour de la question des textes dramatiques pendant la Révolution française du point de vue de la littérature et des sciences politiques et sociales.

Jeux et enjeux juridiques et politiques 1789–1799 par .. L'effectivité de la législation sur le théâtre », Cahiers de recherches médiévales et humanistes, .. extrêmement sensibles : l'institution théâtrale, les comédiens, le répertoire et le public.

21 mai 2009 . Telle une veduta, la reconstitution de l'événement sur la toile prétend à une grande exactitude. .. qui régissaient la politique internationale sous l'ancien régime, les rites ... La Caricature française et la Révolution, 1789-1799, catalogue . Répertoire général des sources manuscrites de l'histoire de Paris.

Partie V. La Révolution et les expériences politiques en France jusqu'en . J. Nicolas, La Révolution française dans les Alpes Dauphiné-Savoie 1789-1799, . Le Pays de Romans au vent de la Première révolution 1788-1790, sous la . Compagnie de L'Oeil Nu, La Citoyenne Jullien ( texte de la pièce de théâtre), 2002.

Étude analytique, historique et sono-critique 1789-1799. . de l'historiographie du théâtre de la Révolution française (1789-1799) de 1802 jusqu'à nos jours, l'auteur va tenter de répondre — à propos de ce répertoire souvent dénigré ou même . qui, malgré la diversité de leurs opinions politiques et de leurs ouvrages, vont.,

30 oct. 2009 . La France de la Monarchie à la République ( 1789 – 1799 ) . et de 1788 à 1789, la convocation des états généraux ouvre la voie à la Révolution. . 3°) Quel régime politique succède à la convention ? . Les sans-culottes n'hésiteront pas à faire pression sur la convention, en faisant une insurrection. RdM.

Le théâtre sous la Révolution française : politique du répertoire (1789-1799). Martial Poirson (dir.) publié le 13 octobre 2008 , mis à jour le 9 février 2009 à.

27 févr. 2015 . 1789-1799 : Révolution bourgeoise et luttes de classes en France. . d'action sur le plan politique : les sections et les sociétés populaires.

12 févr. 2017 . Ouvrage sur l'exposition `Amazones de la Révolution` au musée . Le théâtre sous la Révolution : politique du répertoire (1789-1799) par.

23 mai 2011 . POIRSON M. Le théâtre sous la Révolution : politique du répertoire, 1789-1799. Paris : Desjonquères, 2008. 510 p.(L'Esprit des lettres, ISSN.

14 sept. 2012 . La contre-révolution ne sera point une révolution contraire, mais le contraire de la . (Patrice Gueniffey, La Politique de la Terreur, Essai sur la violence ... 3/4 La Révolution Française (1789-1799) Révolution Française . et signe un an plus tard: 'La France n'est plus qu'un vaste théâtre de carnage, une.

Sciences de la nature et mathématiques; Sciences sociales (politique, . Histoire Ancien Régime; Histoire de la Révolution française (1789-1799) .. Fonds Jean Longuet, 1865-1995 : répertoire numérique détaillé de la sous-série 671 AP / Archives ... A. N. Archives du théâtre national de l'Opéra (AJ 13 - 1 à 1466).

Sous la Révolution il y eut, dans le costume féminin comme dans le costume masculin, ... 1789-1799 - La Révolution française - Herodote.net .. de Rousseau, dont le Contrat social

détermina ses positions politiques. ... Voir cette épingle et d'autres images dans Costumes de cinéma/théâtre/scène par imperatriceplum.

TissiEr, André, Les Spectacles à Paris pendant la Révolution, Répertoire .. Le Théâtre sous la Révolution, Politique du répertoire (1789-1799), sous la dir. de.

Revolution francaise et troubles mentaux, Vesalius, III, 2, 67 - 72, 1997. Revolution frangaise et troubles mentaux. 1789-1799 . Les guerres et les bouleversements politiques ou sociaux sont-ils des facteurs de . Ainsi aucun mémorialiste ne peut être cru sur parole .. pièces de théâtre. . Une liste de ce genre pourrait être.

6 févr. 2012 . Centre national du Théâtre : pôle documentation ... -Théâtre sous la Révolution : politique du répertoire [1789-1799] : colloque organisé au.

répertoire analytique, chronologique et bibliographique André Tissier . vers que dans l'interprétation qu'en ont faite les milieux politiques et les critiques. . la Comédie-Française, devenue en décembre 1789 le Théâtre de la Nation, . 142-159: «Les Comédiens-Français pendant la période révolutionnaire (1789-1799)».

scène sous la Révolution et l'Empire se heurtent jusqu'à présent à l'absence d'une . Le Théâtre sous la Révolution. Politique du répertoire (1789-1799), Paris.,

3 mai 2016 . Résumé. Comment représenter sur scène des personnes de couleur ? . Le Théâtre sous la Révolution : Politique du repertoire (1789-1799).

"Tandis que la tragédie rougissait les rues, la bergerie florissait au théâtre " constatait déjà Chateaubriand. En dépit de l'intense production dramatique à.

La vie quotidienne dans le faubourg Saint-Antoine sous la Révolution. .. parisiennes pendant la Révolution (section de Montreuil) et (section du théâtre français) La . Étude d'histoire sociale et politique GOEURY PACAUD CHABRIER .. (début 1792-11 septembre 1793) Pignans (Var) pendant la Révolution (1789-1799).

Politique du répertoire, de la mémoire et du patrimoine .. Le théâtre sous la Révolution : politique du répertoire (1789-1799), Paris, Desjonquères, 2008, 512 p.

Le répertoire se politise dès 1791 sous la houlette de l'entrepreneur .. Le théâtre politique de la Révolution, patriotique ou anti-jacobin, contribuera du reste .. La voix et le geste révolutionnaires dans le théâtre patriotique (1789-1799) o .

7 nov. 2017 . Sous-série VDD5 : Administration de la voirie sous l'Ancien Régime (1724-1789) . Série VD : Administration municipale sous la Révolution (1789-1799) . Section V4D1 : Répertoires analytiques des mémoires du préfet; feuilles de . Cotes 2516W/1 à 16 : Élections politiques et professionnelles, listes.

Cette liste pourrait être l'objet d'une organisation qui pour l'heure n'a pas été vraiment .. Études sur le XVIII<sup>e</sup> siècle : Fêtes et musiques révolutionnaires : Grétry et Gossec .. Histoire et dictionnaire de la Révolution française : 1789-1799. Paris ... pittoresque, morale, critique, facétieuse, politique et galante de ce théâtre de.

Jean-Marie THOMASSEAU: Les Girondins et la Révolution dans le théâtre . Suzanne

TUCOO-CHALA: Le peuple dans le Moniteur Universel (1789-1799): concept et rôle. .

Réflexions sur la fonction politique de la médiation littéraire dans ... Bets, Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII<sup>e</sup> siècle.

On a élevé, au fond de la salle, un théâtre ou amphithéâtre, sur lequel était le .. Journal politique national, n° 8, vers le 28 juillet 1789. .. J. Tulard, J.F. Fayard, A. Fierro, Histoire et dictionnaire de la Révolution française 1789-1799, Robert.

12 févr. 2017 . 2013 "Les Audiences de Thalie : la comédie allégorique, théâtre des . Sous la Révolution, c'est à la fois l'activité politique des femmes et le . Le théâtre sous la Révolution : politique du répertoire (1789-1799) par Poirson.

25 janv. 2005 . En raison du passé politique du château de Versailles, Napoléon, devenu

Empereur, eut . l'ensemble, de doubler la chapelle par un théâtre et de construire une aile nouvelle en pendant à l'aile Gabriel, une .. Introduction Versailles sous la Révolution (1789-1799) . LISTE DES OEUVRES EXPOSÉES.

Dans l'histoire du théâtre pendant la Révolution, le Théâtre Molière, . in Le Théâtre sous la Révolution: politique du répertoire (1789-1799), M. Poirson (éd.).

