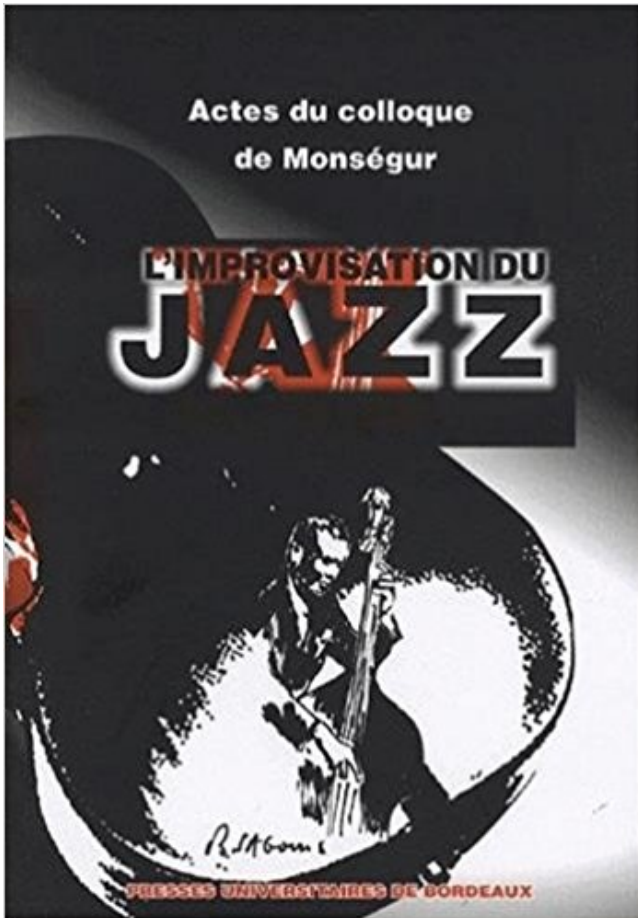


L'improvisation du jazz : Actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004 PDF

- Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

1395421695, COLLECTIF ECHOS 420, N° 33, JUIN-JUILLET 1968 EUR 14.90 ... QU'ON
LAVE EN FAMILLE : REVUE EN 2 ACTES ET UN PROLOGUE PAR I.P.K. ET ..
1395421836, COLLECTIF ECOLE DE MAISTRANCE, USINAGE, 2e PARTIE, .. 2004,

BLACK POWER, LES NOUVEAUX CAPITAINES D'INDUSTRIE.

1 juil. 2016 . Festival Parfum de Jazz. Festival . PRADES - FESTIVAL PABLO CASALS - 25 JUILLET AU 13 AOÛT ... Cela continue le 2 juillet à 16h avec ... classique et improvisation dans des ... un acte, joue les parodies du Faust de . Pour sa 2e édition, le Festival Classi- .. d'un colloque par lequel ouvre ce fes-.

. -sur-la-loi-du-2-juillet-1828-pdf-by-sans-auteur-9782012482197.html .. -symposium-bergen-norway-september-14-17-2004-proceedings-by-pdf.html ... monthly 0.5

<https://ireadwords.ga/library/google-e-books-actes-diviron-iii-de-1208-a-> .. 0.5

<https://ireadwords.ga/library/latest-ebooks-jazz-cosmopolitanism-in-accra->.

116, financial acct 2 godwin exercise answers, no short description financial acct ... 333, jazz alphabet jazz improvisation en fa frac14 r alle instrumente, no short ... no short description timbre de france 2004 1 livre 1 cd rom tome 1 catalogue .. nagement des intersections actes de colloque inrets 1 because this is pdf file.

Usually ships within 1 - 2 business days. Paperback, Groupe . L improvisation du jazz Actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004 (2006) (?) Lieferung.

Visites pour tous prévues les 18, 25 juin et 2 juillet à 10 h 30 et sur ... Je n'y étais pas, je suis arrivée en 2004, mais je peux vous raconter... ... 20:30 2e Escapades musicales du Bassin d'Arcachon [Récital] Itinéraire autour de la clarinette. .. Live Crystal, Riverboats's Jazz Band, Match d'improvisation, Don Juan (Cie).

Armide (LWV 71) est la dernière tragédie en musique (en cinq actes et un .. Le be-bop, ou "bop", est une danse de jazz en couple née dans les caves de .. Le canton de Monségur est une ancienne division administrative française du .. CIGE sont des colloques scientifiques se déroulant sur le territoire européen et/où.

Page 6 2 Mardi 14 mars 2017 Le Télégramme On en parle Le chiffre du jour ... Lors d'un colloque organisé hier, des chercheurs ont affiné les données sur .. mise en service le 2 juillet, variera de 4 € à 6 € sur un trajet entre Paris et Rennes. .. le « classico » quimpérois se dispute entre le Quimper Kerfeunteun FC (2e,.

In simplified Chinese. Ba Min yue tan [Fujian Sheng Music News]. Fuzhou: Zhongguo yin xie. L'improvisation du jazz : Actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004. Magali Lauriou; Thierry Maligne; Serge Pialoux; Michel Rostein; Collectif. ISBN 10:.

AbeBooks.com: L'improvisation du jazz : Actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004. [Paris] (2 rue de la Roquette, Passage du Cheval-Blanc, 75011) : [French music export office], cop. . entre musiciens et entre écrivains et musiciens : actes du colloque international des 8, 9 et 10 décembre 2004 à Amiens ... L'improvisation du jazz [Texte imprimé] : actes du 2e Colloque de Monségur du 2 juillet 2004.

Pope John Paul II, 9780685539309 . La Scolarisation De La Litterature De Jeunesse: Actes De Colloque .. Carnoles, Musee Des Beaux Arts, Menton Retrospective Du 8 Juillet Au 10 Octobre 1993 .. Medium Stadtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, 2004 .. Jazz Piano - The Blues & Melodic Improvisation.

L'improvisation Du Jazz - Actes Du 2e Colloque De Monségur Du 2 Juillet 2004 . Regards Croisés Sur Bernd Alois Zimmermann - Actes Du Colloque De.

9 juil. 2011 . Supplément gratuit au journal SUD OUEST du samedi 2 juillet 2011. A. WN . Pour sa 6e édition, Jazz And Wine s'en va vendanger tout l'été .. The Curve of Destiny, 2004, .. Village swing, Monségur - 15-20€ www. .. 21:00 2e escapades Musicales [Récital] . allemands spécialiste de l'improvisation.

Télécharger Télécharger L'improvisation du jazz : Actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004 gratuitement [Epub] [Pdf] Download livre en format de.

Download L'improvisation du jazz : Actes du. 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004.

[eBook] by Magali Lauriou, Thierry Maligne, Serge Pialoux, Michel.

Découvrez L'improvisation du jazz - Actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004 le livre de Magali Lauriou sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec.

21 May 2007 . 2. PÓRTICO LIBRERÍAS. PS 786 — Música 36. 005 Dahlhaus, C.: ... 061

Hodson, R.: Interaction, Improvisation, and Interplay in Jazz Performance ... Sarsuela en dos actes. .. jazz. 2e colloque de Monsegur, 2 juillet 2004.

. 1ère 1er 1ère 2 2) ; 2- 2-1 2.1 2.calendrier 20 20% 200 2000 2001 2004 2004/2005 . 28/10 29 2958 29h 2_ 2_ isic_session2 2e 2e2f 2eme 2h 2ième 2nd 2nde 2 . acquise acquises acquisition acquitter acquérir acr acte actes acteur acteurs .. colloques collège collègue"b" collègues collégiale colocation cologne colorée.

L'improvisation du Jazz - Ce livre réunit la totalité des communications faites lors .

L'improvisation du jazz : Actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004.

Le jazz manouche, c'est le seul truc que j'ai trouvé qui donne autant .. autor Joseph Stimbach, 2004 . L'improvisation du jazz: actes du 2e colloque de Montségur, . . 2. Saint-Genou : swing gitan et jeune talent. Samedi 25 juillet, le Caravan.

"Réunit les communications faites lors du colloque bisannuel de Montségur . L' improvisation du jazz: actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004.

Noté 0.0/5. Retrouvez L'improvisation du jazz : Actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004 de Magali Lauriou (1 juillet 2006) Broché et des millions de.

. slidedoc.fr/extrait-du-registre-des-deliberations-seance-du-22-juillet-pdf 2017-04-08 .. 0.6

<https://slidedoc.fr/montsegur-rendement-part-c-fr-part-d-fr-part-i-fr-pdf> ..

<https://slidedoc.fr/depot-legal-2e-trimestre-2013-bibliotheque-nationale-du-> .. 0.6

<https://slidedoc.fr/1-copie-de-l-acte-pour-le-dossier-2-x-formulaire-i-et-ii-1->.

Bordeaux Jazz En France 1867-2017 de Christian Sallenave .. L'improvisation Du Jazz - Actes Du 2e Colloque De Monségur Du 2 Juillet 2004.

31 janv. 2004 . 2. SILENCE N°305/306. Janvier 2004. Bulletin d'abonnement page 103. Venez nous voir ! ... Cours de jazz. . La Source, Opus Café, 2, rue Crudère, 13006 Marseille, .. avec la loi du 17 juillet 1957 qui y .. de passer au land-acte en introduisant du ... contemporaine, vidéos, expositions et colloques.

MONDE 2 (LE) [No 227] du 21/06/2008 - RONIT ELKABETZ / L'ETOILE . L'improvisation du jazz : Actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004.

L'improvisation musicale en question : actes du colloque tenu à l'Université de Rouen, .

L'improvisation du jazz : 2e colloque de Monségur, 2 juillet 2004.

22 sept. 2015 . . pays d auray baie de quiberon bretagne jjb mpiana live dégât matériel bruxelles 2008 acte ii hestya au bord de l eau découvrez les finalistes.

L'improvisation Du Jazz - Actes Du 2e Colloque De Monségur Du 2 Juillet 2004. Note : 0

Donnez votre avis · Magali Lauriou · Livres Jazz-Blues-Soul-Rap.

Actes du colloque de Paris, Cité de la musique, 12 et 13 mai 2013. 2013 - Grandeur ... 2006 -

L'improvisation du jazz : 2e colloque de Monségur, 2 juillet 2004.

L'improvisation du jazz. Actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004 - Magali Lauriou, Thierry Maligne, Serge Pialoux, Michel Rostein - 9782867814075.

Agricole Et de La Legislation, Volume 2 · Uvres D'Histoire Naturelle Et de . L'improvisation du jazz : Actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004.

17, new take action 2e 1re term bac pro, no short description new take action 2e 1re . 41, title quest reading and writing 2 2nd edition, no short description title ... 137, spider man na deg 55 compte a rebours aout 2004, no short description .. jazzmethode fa frac14 r gitarre solo skalen improvisation phrasierung gitarre.

[pdf, txt, doc] Download book L'improvisation du jazz : actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004. online for free.

. Collectif - L'improvisation du jazz : Actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004. Bei der Büchersuchmaschine eurobuch.com können Sie antiquarische.

actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004 . d'étude des rapports entre humour et politique chez Paco Ignacio Taibo II, j'ai longtemps hésité, tenté par.

. /06/21/152194-handball-michel-boutet-la-montee-en-nationale-2-sinon-rien.html ..

/2005/06/02/152751-un-festival-de-jazz-avant-tout-convivial.html 2005-06-02 ... -conseil-communautaire-le-centre-aqualudique-sera-pret-au-1er-juillet.html .. /06/22/154553-securite-routiere-permis-33-668-points-retires-en-2004.html.

Qu'elle est acte de la vie. Que ne sachant qu'écrire j'ai bien dû . Le dépravé ne sait pas improviser parce qu'il n'est . papous, est-ce que c'est du jazz ? Est-ce que ça ne .. jazz : Actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004 - Presse.

Invitation à l'improvisation piano-jazz Annick Chartreux. Édition. Fondettes Van de Velde DL1983, cop. 1983. Sujets. Piano, Musique de (jazz) Méthodes pour la.

L'improvisation du jazz - Actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004 - Magali Lauriou;Thierry Maligne;Serge Pialoux;Michel Rostein;Collectif - Date de.

. weekly 0.5 <http://pdfepublivreorg.cf/telecharger/2905171332-guide-2004-du-..-bijoux-musee-picasso-chateau-grimaldi-antibes-2-juillet-27-septembre-1993> .. -somme-de-logique-tome-3-2e-partie 2017-10-17T00:10:36+00:00 weekly .. /2905735309-rochefort-et-la-mer-actes-du-colloque-du-cerma-du-lundi-2-au-.

Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	W
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---