

## L'Annuel du Cinéma 2012 PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

### Description

611 films / 611 fiches Toute une année de cinéma Une page par film, quels que soient son genre, sa nationalité, son importance économique. Et de nombreux index : par nationalités, genres, thèmes, réalisateurs, distributeurs, titres originaux. Ainsi que les palmarès des principaux festivals internationaux et les prix français et étrangers (César, Oscar, Bafta...). Sans oublier la nécrologie des personnalités disparues durant l'année 2011.



21 sept. 2012 . Le logo d'Europacorp à la Cité du cinéma (Charles Platiau/Reuters) . Plutôt un mauvais présage, dans l'esprit de ceux qui doutent de la pérennité de .. millions d'euros, soit un tiers du chiffre d'affaire annuel global de Emi.

7 nov. 2016 . Sorties au cinéma selon la catégorie socioprofessionnelle en 2012 Sorties au cinéma selon l'âge et le sexe en 2012.

19 avr. 2017 . Présentation du livre sur le cinéma : L'Annuel du cinéma 2017. . L'Annuel du cinéma 2012:Tous les films de 2011. L'Annuel du cinéma 2012.

10 févr. 2016 . Il n'y a pas de secteur où la question de l'intervention publique soit moins débattue. . encaissées pour la vente de films français à l'étranger en 2013 (64,6 % en 2012). ... Diversité culturelle », in Annuel du cinéma, 2005, p.

Les chiffres du box-office annuel du cinéma français donnés ce vendredi par le . Alec Baldwin co-présidera le gala «Cinema Against AIDS» de l'AmfAR. 2012.

27 nov. 2012 . Diapo AFP 2012 - Deux passantes s'embrassent spontanément devant . C'est l'une des nombreuses photos présentes dans "L'Annuel de.

Le label « Recherche et Découverte » décerné aux films répondant aux . en nous appuyant sur leur programmation dans les salles de cinéma. . des titres de films sortis en 2007-2008 [7][7]

Le découpage annuel fixé par le CNC pour le calcul. .. Ebbers J.J., Wijnberg N. M. (2012), « The effects of having more than one.

du 14 au 25 Novembre 2012 à l'Irish Film Institute . Initié en 2000, le festival annuel du film français de Dublin célèbre le meilleur du cinéma français.

31 mai 2017 . "Las cosas como son", Fernando Lavanderos, Chili, 2012. . n'ayant pas de festival de cinéma annuel à Paris : l'Argentine, la Bolivie, le Chili et.

15 mai 2012 . Je suis notamment un lecteur assidu d'un ouvrage, L'annuel du cinéma, édité par la revue Les fiches du cinéma, qui raconte dans le détail.

Rapport d'activité 2011 du CNC, juillet 2012 — page 3 p. 4. Avant propos p. 7 . juillet 2012 — page 4. Le cinéma et l'audiovisuel français jouent un rôle majeur .. Ce rapport d'activité annuel du CNC détaille les mesures mises en œuvre par.

19 mai 2012 . La Salle de cinéma du Salon du livre anarchiste de Montréal sera . Un film qui renouvelle efficacement l'image et le discours sur le féminisme.

3 janv. 2012 . Les salles de cinéma françaises ont connu en 2011 leur plus haute . Le Monde.fr avec AFP | 03.01.2012 à 19h27 • Mis à jour le 03.01.2012 à 23h22 . La fréquentation des salles a été dynamisée par l'offre de films français : leurs . en troisième position du box-office annuel avec 6,5 millions d'entrées.

2 déc. 2013 . Avec l'élaboration, début 2012, d'un nouveau texte de loi visant à . Le pouvoir colombien n'avait pas agi en faveur du cinéma depuis près de dix ans. ... Entre 2007 et 2012, le nombre annuel de spectateurs a pour ainsi dire.

Bel hommage que ce film, qui évite l'hagiographie et la désespérance. L'Annuel du cinéma 2012. Retrouvez les films de la sélection Visions du cinéma italien.

Héloïse Tillinac, la Critique cinéma au prisme de l'engagement politique . de l'engagement politique, Paris, Le Bord de l'eau, « Clair & Net », 2012, 210 p. . ces derniers pris dans la liste établie chaque année par l'Annuel du cinéma (liste.

Critiques, citations, extraits de L'Annuel du cinéma 2017 : Tous les films 2016 de Revue L'Annuel du Cinéma. Vous y trouverez l'intégralité des 682 films sortis.

25 avr. 2012 . Primé à la Berlinale 2012, porté aux nues lors de sa sortie en Allemagne, le dernier film de Christian Petzold arrive en France le 2 mai.

Dernière mise à jour le 24 juillet 2012. La section d'histoire et esthétique du cinéma de

l'Université de Lausanne et l'Unité d'enseignement et de recherche.

18 févr. 2013 . Cinéma : Boon et Depardieu ont été les mieux payés en 2012 . En première position : le même que l'an dernier, Dany Boon ! . Ainsi Romain Duris, 25e avec un revenu annuel de 800 000 euros. ou encore Guillaume Canet.

Le rendez-vous annuel du cinéma italien. Organisé par le cinéma Jacques Tati, l'association Parfums d'Italie et la ville de . Edition 2012. Terra di Cinema 2012.

29 déc. 2012 . L'année 2012 a été riche au cinéma, un bon cru avec des grands films . là en terme de records puisque qu'avec ce cumul de bénéfice annuel,.

27 mars 2014 . Ils sont l'autre facette du cinéma américain : moins connus, moins . en salle (1,34 milliard) est en légère baisse par rapport à 2012, mais la.

Le Figaroscope · Studio Ciné Live · Le Parisien · L'Express · Ouest France . la maison de repos montent sur scène pour leur spectacle annuel - en l'occurrence,.

Droits de l'Homme / Présentation du rapport annuel 2011 : La CNDHCI exige la . Publié le 5 septembre 2012 | Abidjan.net | Photographe : PRISCA | Photo N° 108055 . L'Office National de Cinéma de Côte d'Ivoire a piloté la 12eme Edition.

L'ensemble des notes est consultable sous la forme d'une feuille de . Dans un an, au moment du bilan annuel 2012, celui-ci se trouvera très.

Les nommés 2012 présents à l'annuel dîner des Oscars. Actualité; Culture · Cinéma. Par L'EXPRESS.fr , publié le 08/02/2012 à 17:00 , mis à jour le 23/02/2012.

Étude Tactique CINEMA 2012-2013 Objectif de l'étude Cette étude mesure l'audience du cinéma dans les villes belges où des salles de cinéma sont.

Are you a student? Or are researchers who need many recommended L'Annuel du Cinéma. 2012 PDF Kindle books to establish your data? Well, of course you.

Présentation du livre sur le cinéma : L'Annuel du cinéma 2012.

En effet, les émeutes de Bangkok auraient pu être l'une des raisons à . de cet évènement considéré comme un rendezvous annuel majeur du cinéma mondial.

Rendez-vous annuel du Forum des images, le Carrefour du cinéma d'animation . Les jeunes talents français sont également à l'oeuvre avec la reconduite du.

26 mars 2013 . Réduire la taille du texte Augmenter la taille du texte Imprimer l'article . En 2012, la production d'initiative française est marquée par le recul.

7 déc. 2011 . Pour les amateurs de la photographie et de l'actualité, voilà un cadeau de Noël qui devrait leur plaire. L'AFP propose son Annuel 2012,.

Con il Bilancio Sociale 2012 l'Associazione Centro Orientamento Educativo (COE) . de porter une attention particulière au Festival du Cinéma Africain, d'Asie et d' .. Pedretti, fondateur du COE, le parcours annuel de l'In-Formation a voulu.

Atmosphères 53 organise chaque année un festival, Les Reflets du cinéma. Ce rendez-vous départemental annuel, organisé avec tous les exploitants de salles, le CNC, la DRAC, . Nous programmons donc un ensemble de films susceptibles d'être le plus possible le reflet de l'état de la . 2012 : Reflets du cinéma argentin

L'Hebdo des blogs ciné S06E08. Par Jérôme, Humeur. Le bilan de cette rentrée blogosphérique est très proche du néant et j'en suis désolé. Voici toutefois les.

30 juil. 2013 . Les collectivités territoriales qui apportent l'aide la plus importante sont la région Ile-de-France (budget annuel en 2012 : 14 000 000 €), qui.

Posté par vincy, le 30 janvier 2012, dans Business, bilan 2011, exploitation, . L'UGC Ciné Cité des Halles est encore une fois le multiplexe le plus populaire de.

28 nov. 2012 . Livré en octobre 2012 par Mathurin Hardel et Cyrille Le Bihan, le nouveau cinéma Etoile de la Porte des Lilas, Paris XXe, est composé à 80%,.

L'Annuel du Cinéma 2012. 36.00 €. Tous les films sortis entre le 1er janvier et le 31 décembre 2011. Quantité. Ajouter au panier. Catégorie : L'Annuel du.

Impossible d'abord de la dénicher dans l'étalage de boubous voisin. . Pas le cinéma des Français au Sénégal des années 1930 qui, de La Cérémonie du 2 . autres, Grand Magal à Touba, récit du pèlerinage annuel dû par tout bon mouride,.

1 avr. 2016 . Présentation du livre sur le cinéma : L'Annuel du cinéma 2016. . L'Annuel du cinéma 2012:Tous les films de 2011. L'Annuel du cinéma 2012.

Un jury, composé d'une classe du collège Gérard Philipe de Cannes, doit déterminer, à l'issue de la manifestation, l'œuvre qu'il estime la plus digne d'être.

LA GRÈCE À L'ÉCRAN La nouvelle génération de cinéastes grecs suscite l'intérêt pour ce que certains critiques ont surnommé la "vague étrange" du cinéma grec. . critique, Theo Angelopoulos, percuté par une moto sur untournage en 2012. . initiatives organisées par des artistes, comme l'annuel Hydra School Project,.

Les Films de l'Autre Résumé Martin apprend la mort de sa mère. Il refuse le soutien de Claire, avec laquelle il n'arrive pas à s'engager. Son père lui conseille de.

2012-45. État des lieux des dispositifs d'éducation artistique et culturelle .. Les dispositifs d'éducation à l'image et au cinéma (« école et cinéma » .. Les indicateurs du rapport annuel de performance 2011 du ministère de la culture.

Le cinéma du Parc, un théâtre indépendant avec galerie d'art à la mezzanine présentant des films rares et internationaux. Pour une programmation différente.

Découvrez L'annuel 2012 de l'AFP - The World in Photos le livre de AFP sur decitre.fr . Livres »; Arts, société & sciences humaines »; Arts, cinéma & musique.

12 juin 2013 . Intouchables : Film le plus vu de 2012 en Allemagne ! . du film, à l'occasion de la publication de son rapport annuel sur l'industrie du cinéma.

2 mars 2012 . Cinéma, Séries, Films X : la VOD dépasse le DVD en 2012 En partant des chiffres récemment publiés par l'institut GfK, expert de la mesure des ventes. . cinéma américain, il place néanmoins 4 films dans le top 10 annuel.

Les Fiches du Cinéma est une revue de cinéma, créée en 1934, traitant de l'intégralité des sorties de films du mois. Elle s'adresse aussi bien aux professionnels qu'aux amoureux du septième art. Chaque année, cette association de cinéphiles édite l'Annuel du cinéma,.

22 avr. 2017 . Chaque fiche comprend : un générique complet, un résumé intégral, un commentaire critique, une photo. L'annuel du cinéma, c'est aussi une.

. Films Production France 2 Cinéma France 3 Cinéma M6 Films Arte France Cinéma Total annuel 2014 14 34 27 6 13 942013 16 31 27 9 15 98 2012 16 26 28.

Tous les films 2012, L'annuel du cinéma 2013, Chloé Rolland, Nicolas Marcadé, Les Fiches Du Cinema. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1.

19 avr. 2016 . Vous y trouverez l'intégralité des 675 films sortis en 2015 fichés par la rédaction . L'Annuel du Cinéma, c'est aussi une somme d'informations.

A l'architecture majestueuse, le cinéma l'Eden diffuse une programmation . L'abonnement annuel : 60€ pour 10 places; Les tickets « Tarif réduit » : 5€80 pour.

L. es différents labels dont bénéficie le cinéma Le Luxy donnent d'emblée le ton . "Nous leur donnons également le calendrier annuel des programmations de.

L'ANNUEL DU CINEMA 2012 TOUS LES FILMS 2011. Éditions LES FICHES DU CINÉMA 69, rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris - Tel. : 01 42 36 20 70.

16 avr. 2013 . Fiches signalétiques de près de 650 films sortis en 2012 en France, proposant un générique complet, un résumé de l'intégralité du scénario,.

3 mai 2017 . Sortie de l'Annuel du Cinéma 2017 - Paris (75019) . du Cinéma 2017. Proposé par l'association LES FICHES DU CINEMA . 20/04/2012.

L'Annuel du Cinéma 2012. 18 avril 2012. de Collectif . L'Annuel du Cinéma 2008 (tous les films 2007). 17 avril 2008. de Collectif (sous la direction de Nicolas).

En 2012-2013, l'ONF a produit des documentaires qui ont récolté certaines des récompenses les plus prestigieuses du monde en cinéma, ont été plébiscités.

19 oct. 2012 . Transformé en rituel annuel comme tant de films de cycles précédents, . Dans l'illusoire univers « réel » que Paranormal Activity nous propose.

20 juin 2012 . Rapport annuel 2011-2012 : après une année de grands changements, . Toutefois, à l'aube de son 50e anniversaire, la Cinémathèque entrevoit . de la Cinémathèque, les Sommets du cinéma d'animation de Montréal.

Prendre en compte l'apport culturel du cinéma dans l'image de l'Europe. 120.

BIBLIOGRAPHIE . fin 2012, et près de 10 écrans qui se construisent chaque jour pour la seule. Chine) et s'il y a .. Ainsi, les films autrichiens n'ont vendu annuel-.

12 avr. 2012 . Les trois acteurs seront les héros de Tip Top, comédie policière adaptée d'un roman de l'auteur britannique Bill James, rapporte le site.

26 déc. 2012 . L'année 2012, marquée par les victoires électorales de François . Bolt aux JO de Londres, celui du cinéma français aux Oscars d'Hollywood,.

Oui, ce seront bien 2 séances du Ciné-pataugeoire qui vous seront proposées cette année ! Mais le ciné-pataugeoire, qu'est-ce que c'est ? C'est l'occasion de.

22 nov. 2014 . Soutenir le cinéma indépendant en faisant payer moins cher les spectateurs de . bilan annuel du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC). . de 5,5% à 7% au 1er janvier 2012, a également fait gonfler les prix.

31 Jul 2012 - 2 mincinenasty.com Festival annuel qui se déroule pendant les fêtes de la Samain à Nice. Troisième .

L'annuel Du Cinéma 2013 - Tous Les Films 2012 de Nicolas Marcadé. L'annuel Du Cinéma 2013 - Tous Les Films 2012. Note : 4 1avis · Nicolas Marcadé.

L'annuel du cinéma 2013 : tous les films 2012 / [rédacteur en chef : Nicolas Marcadé ; coordination Chloé Rolland ; rédigé par Sélim Ammouche, François.

les études du CNC juillet 2012 .. Les spectateurs assidus vont au moins une fois par semaine au cinéma. Les spectateurs . nombre annuel d'entrées par spectateur augmente sur la période, passant de 4,6 entrées en. 1993 à 5,4 entrées en.

À L'AFFICHE ! . Dernière modification : 17/12/2012 . Le journal de la Culture s'est délocalisé à Marrakech pour une émission spéciale sur le cinéma marocain.

2 janv. 2013 . Pour soutenir ses films favoris cette fois-ci, il faudra répondre à des questions sur l'année ciné 2012 et récolter ainsi un maximum de points.

SWISS FILMS - l'agence de promotion du cinéma suisse. . Rapport annuel 2016 à feuilleter en publications électroniques . Rapport annuel 2012 PDF.

Rapport annuel . Encouragement du cinéma en 2012 : Facts and Figures Dernière .

L'encouragement du cinéma suisse en 2010 : Facts and Figures Dernière.

Ce Week-end cinéma, organisé par El Perro que Ladra dans le cadre de la . 4 pays sud-américains n'ayant pas de festival de cinéma annuel à Paris: l'Argentine, . 2012 et 2016) inédits à Paris; témoignant de l'Amérique Latine d'aujourd'hui.

Comme chaque année, retrouvez cet automne à l'Institut Lumière le meilleur du . Distinguant les "femmes de cinéma", le prix sera remis aux fondatrices de la.

L'équipe du magazine Théâtre(s) . Elle écrit pour l'Annuel du Cinéma et travaille comme journaliste à l'agence de presse Plurimedia . L'Entretiens, 2012).

L'annuel Du Cinéma 2012 - Tous Les Films 2011. Note : 5 1avis · Nicolas Marcadé. Les Fiches Du Cinéma - 18/04/2012. Livres Dictionnaires du cinéma.

Nombre d'entrées annuel en salles de cinéma en France entre 2007 et 2016 (en . 205,4 205,4

213,1 213,1 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 . Effectifs de l'industrie du cinéma par nombre de films France 2006-2014.

31 juil. 2014 . L'ambitieux projet de Luc Besson, sa Cité du cinéma, a été inaugurée en septembre 2012. . pendant douze ans, à leur verser 6,8 millions d'euros de loyer annuel (plus les charges et l'entretien des parties communes).

28 déc. 2012 . Où est passé mon Top 10 des meilleurs films 2012 ? . par ailleurs, au vote annuel qui déterminera les 15 films du Festival Télérama, à la mi-janvier. Le second était pour Le Cercle, l'émission de Canal + Cinéma à laquelle.

L'annuel du cinéma, c'est aussi une somme d'informations extrêmement complète : . un Éphéméride . les Films qui ont marqué l'année . un Carnet de.

30 avr. 2012 . Les amateurs d'opéra ont rendez-vous dans les salles de cinéma. . Avec onze opéras, la saison 2011-2012 du Met, retransmise par Pathé Live, . Sur la question de l'abonnement annuel, plus d'entente cordiale : il se chiffre.

8 oct. 2013 . L'annexe III du titre II « Techniciens de la production . fixées par le code du cinéma et de l'image animée, les demandes des entreprises de production qui . Les partenaires sociaux conviennent de tirer un bilan annuel du dispositif, afin . Modifie convention collective nationale du 19 janvier 2012 - art. 1er

11 déc. 1997 . Périodique : Les Dispositifs scolaires de sensibilisation au cinéma en Picardie. Annuel. 2011/2012 -. Le 35, de l'invisible au visible Cahier n° 2.

Basé à Montréal, Ciné Tapis Rouge est une organisation qui produit des festivals . Ayant pour premier objectif de mettre à l'honneur le cinéma indépendant, Ciné Tapis . de Nicolas Wadimoff. left right. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013 . de notre patrimoine cinématographique annuel a l'étranger est indéniable.

11 avr. 2012 . Research grant (2012-2013) of the French center for cinema research . Le programme de son appel à chercheurs annuel a pour but d'offrir un . Les axes de travail proposés dans le cadre de l'appel à chercheurs sont des.

31 déc. 2012 . On dit un peu partout que 2012 ne fut pas une très grande année sur le plan .. The We and I m'a réconcilié avec le cinéma de Gondry, et ce metteur . et certains comme l'annuel de Woody Allen ou le Nymphomaniac de Lars.

16 déc. 2016 . Cultures cinématographiques : histoire et mythologie / 2011 - 2012 · Cultures . Fondé en 2011 par un groupe d'étudiants de cinéma en Master 1, le ciné-club de Paris 1 propose un programme annuel de dix séances composées . Deux fois par mois, les membres de l'association CINEMATTAACK invitent.

28 sept. 2016 . L'an prochain, les subventions distribuées par le Centre national du cinéma augmenteront de 35 millions d'euros, soit une hausse de 7%. . \*en 2012, le rendement de la TST-D avait été écrié, et le CNC a donc dû reverser.

5 janv. 2013 . Cinéma : le bilan 2012, avec le classement des entrées, des salles et nos . En tête du classement annuel, Skyfall fournit l'exemple contraire.

Objectifs et Éthique · LAB annuel Méditerranéen · LAB PACA · LAB courts métrages · Les lieux · Formation . Le cinéma est l'un des meilleurs vecteurs pour cela. . L'objectif de meditalents est de permettre à de jeunes cinéastes méditerranéens . en 2011, puis un P.O.M. (petit objet multimédia), «Douce France», en 2012.

20 nov. 2012 . Son cinéma, tout en nuances, pivote sur l'émotion, et c'est souvent qu'il .. en dépit d'un quota annuel de seulement 20 films étrangers imposé.

Afficher l'article entier pour découvrir les gagnants. . Category : Éditorial Étiquettes : 2014, annuel, cinéma, cinéophile, collégiens, court . Palmarès 2012.

1 déc. 2015 . Deux ans après le record de fréquentation établi en 2012, le cinéma . des entrées concentrées sur les 5 premiers titres du classement annuel. . Bilan 2014 du cinéma français à

l'international - UniFrance films - Bilan 2014 -.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------