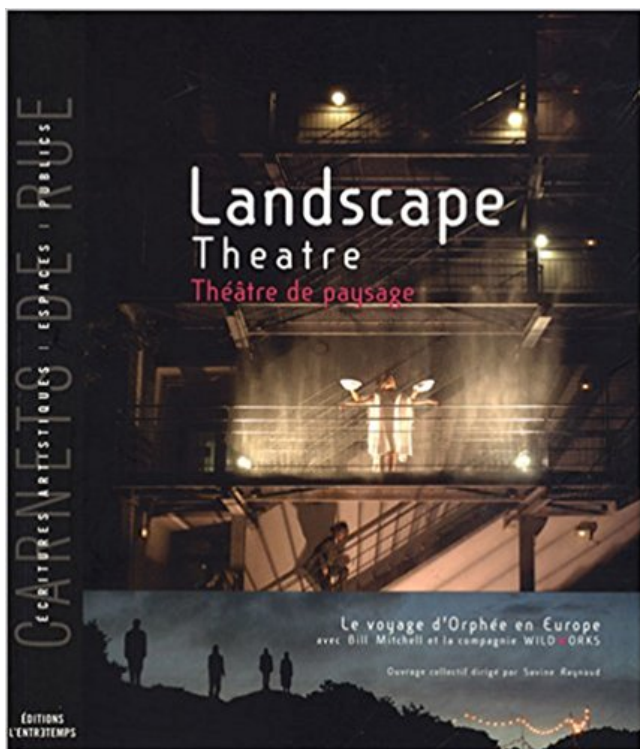


Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

De la boîte noire aux sites naturels, Bill Mitchell a tracé un parcours artistique singulier avec la compagnie Kneehigh en mettant en scène de nombreuses productions originales et remarquées, en Grande-Bretagne comme à l'étranger: en Cornouailles où il réside, à Chypre, Malte, en France... Poursuivant son intuition d'un théâtre à l'échelle du paysage, il crée en 2005, la compagnie WILDWORKS, véritable outil d'expérimentation et berceau du projet de Souterrain, production qui s'apparente au théâtre " Site specific " anglo-saxon. Basé sur le mythe d'Orphée et Eurydice, c'est un hymne à la joie de vivre qu'a voulu écrire le metteur en scène. La commande faite à WildWorks par le réseau Fabriques in progress (PECA) arrive à point nommé, car il ouvre la possibilité de créer Souterrain en plusieurs lieux, en France et en Angleterre. Chacun des 7 sites a déterminé par sa particularité la représentation du fameux Monde du dessous : le parc du Bois-Petit et l'hôpital psychiatrique à Sotteville-lès-Rouen, un petit village près de Brighton, une école primaire à Hastings, un ancien grand magasin à Colchester, la citadelle historique d'Amiens, une Chartreuse du XVI^e siècle aux abords d'un ancien coron à Gosnay, une mine de nickel abandonnée en Cornouailles. Le scénario se coule dans les paysages, s'enrichit des spécificités des partenaires, du lieu investi, des gens qui y

vivent, de leur imaginaire et de leur quotidien... Le processus conduit par Bill Mitchell génère une nouvelle déclinaison du mythe d'Orphée, unique et universel. Plus on est spécifique plus on est universel ! Dans cet ouvrage, Bill Mitchell évoque la genèse du Théâtre de paysage, sa passion pour les rencontres avec les différentes communautés locales, et celles qui se sont implantées au hasard des crises et des conflits mondiaux, qui forment notre paysage humain et culturel européen. Il explique le processus de création : un mythe universel, noyau dur de la narration, le genius loci, ou l'esprit du lieu investi qui fertilise le scénario, la collaboration entre professionnels et amateurs, la grammaire cinématographique du Landscape theatre, le public-caméra, le metteur en scène-monteur, la musique vivante, le travail plastique...

25 août 2017 . Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais livre.

7 oct. 2013 . Open archived version from archive .. par Savine Raynaud avec Bill Mitchell et la compagnie WildWorks Landscape Theatre Théâtre de paysage Le Voyage d Orphée en Europe De la boîte noire aux . La marionnette et les autres arts Ouvrage bilingue français anglais dirigé par Lucile Bodson Margareta.

4 déc. 2010 . Le paysage de la diffusion des arts de la rue en Europe évolue. ... C'est à Annonay, avec la première édition du Festival de .. Compagnie Wildworks (Cornouailles). Bill Mitchell, directeur artistique de Wildworks (www.wildworks.fr) . paysage, Le Voyage d'Orphée en Europe, ouvrage coordonné par.

Bill Mitchell crée en 2005, la compagnie WildWorks, véritable outil d'expérimentation et . Dans cet ouvrage, Bill Mitchell évoque la genèse du théâtre de paysage, sa passion pour les rencontres avec les différentes . II - Le Voyage d'Orphée en Europe . Le livret franco-anglais du spectacle - Bilingual script of the show

Document: texte imprimé Landscape theatre=théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks / Savine.

Titre, Landscape theatre / Théâtre de paysage : le voyage d'Orphée en Europe. Référence, Éditions l'entretemps. Date de parution, 2008. Cote, THE 03 - 6382.

Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais by Savine Raynaud.

Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et . avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais.

Université nomade europ Université nomade européenne des arts de la rue1 Boucris, Luc. Freydefont, Marcel. "Espace et frontières des.

Théâtre de paysage Le voyage d Orphée en Europe avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks édition bilingue français-anglais (2008) (?) Livraison à partir.

Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais. Livres > Boutiques.

Read Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais PDF online books in.

et les éditions L'Entretemps, dans la collection Carnets de rue dirigée par ... THEATRE/ Théâtre de paysage -le Voyage d'Orphée en Europe. Ouvrage collectif bilingue anglais-français, coordonné par Savine Raynaud, avec Bill Mitchell et la . La compagnie WildWorks, fondée par Bill Mitchell, développe une nouvelle.

Les éditions L'Entretemps ont été créées . autre préoccupation : celle d'un dialogue véritable avec les artistes. .. La compagnie KMK a fait des fleuves et de leurs paysages, . Ouvrage bilingue français-anglais, sur une idée de .. Le voyage d'Orphée en Europe . coordonné par Savine Raynaud,avec Bill Mitchell.

15 mai 2008 . Title : Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais.

question que le texte théâtral pose aujourd'hui à l'édition théâtrale. Car, les nouvelles ... Jean-Loup Rivière, dans Le Théâtre français du XXe siècle, op. cit., p. 482. ... deviens avec mes corps dans les paysages que je traverse, je suis des états, des .. pute pour aller au parlement anglais vêtu de torchons / Il veut se faire.

L'échangeur de Fère-en-Tardenois. Un lieu simple. Editions. L'Entretemps. 2012. .

Contemporary Street Arts in Europe, Aesthetics and Politics. Studies in . RAYNAUD Savine, MITCHELL Bill, Compagnie WildWorks. Landscape Theatre / Théâtre de paysage. - Le Voyage d'Orphée en Europe. . [anglais / français].

. Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais · Théâtre du XVIIIème.

Théâtre De Paysage - Le Voyage D'orphée En Europe, Avec Bill Mitchell Et La Compagnie Wildworks, Édition Bilingue Français-Anglais. 17,00 €. Priceminister.

Noté 0.0. Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais - Savine Raynaud.

Théâtre de paysage : le voyage d'Orphée en Europe . du mythe d'Orphée et d'Eurydice par Bill Mitchell, fondateur de la compagnie expérimentale Wildworks.

boîte magique (La) : le théâtre d'images ou kamishibai : histoire, utilisations, . le voyage d'Orphée en Europe : avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks / dirigé . Edition, L'Entretemps, 2008 . Notes, Ed. bilingue français-anglais Glossaire.

Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais is product by L'Entretemps.

Le livre est la première industrie culturelle française, loin devant la vidéo, le cinéma . d'édition est au service de la création, un lieu d'accueil des auteurs et de leurs ... William Butler Yeats.

Ouvrage bilingue français – anglais ... Stevenson écrit Voyages avec un âne dans les .. Bill Mitchell et la compagnie WildWorks.

6 juin 2017 . Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais PDF Online. For those who like to read books, let's go to this website. Available to you in.

30 sept. 2009 . Orphée (mythologie grecque) - Bienvenue sur IdRef, le référentiel des auteurs des . 010347895 : Le mythe d'Orphée dans la littérature française . 01118499X : Sir Orfeo [Texte imprimé] / edited by A. J. Bliss / Second edition / Oxford ... d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks.

English; Français Show More Options . Landscape theatre = Théâtre de paysage : le voyage d'Orphée en Europe : avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks.

Results 17 - 32 of 62 . Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais.

Un programme de coopération européenne arts de la rue/arts du cirque, initié en 1997. A street .. métropole sont également créées avec les compagnies et.

Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais - Savine Raynaud - Carnets de rue.

Theatre de paysage Le voyage d'Orphee en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, edition bilingue francais-anglais Savine Raynaud Samuel.

Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais. File name:.

Télécharger Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais livre en format.

Théâtre De Paysage - Le Voyage D'orphée En Europe, Avec Bill Mitchell Et La Compagnie Wildworks, Édition Bilingue Français-Anglais. Note : 0 Donnez votre.

Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais. File name:.

Un programme de coopération européenne arts de la rue/arts du cirque, initié en 1997 . avec la participation de nombreux professionnels anglais et français du ... Depuis 15 ans, Bill Mitchell (metteur en scène et plasticien) travaille avec la . propre compagnie, Wild Works, pour développer ce « Théâtre Paysage » et ses.

Download Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en. Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais PDF. Nowadays.

Théâtre. populaire, populiste ou du peuple en Grande-Bretagne (1920-1990) . Le colt et le goupillon, Religieux détectives dans le roman policier français et anglo-saxon (M Piarotas). ...

Th??tre de paysage : Le voyage dOrph?e en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, ?dition bilingue fran?ais-anglais.

6 juin 2017 . Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais PDF.

Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais - gebrauchtes Buch. 2008.

25 sept. 2017 . Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais livre PDF télécharger gratuit sur pdfFrance.info.

Choix de vie et compagnie is product by Patch Work Production and sold with price . Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et.

Théâtre de paysage. . avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais . Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell.

Reading Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais PDF Kindle gives.

Hello dear friends Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais PDF.

5 mai 2017 . Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill . et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais livre EPUB.

31 déc. 2016 . traduction de Boutros Rouhana, Les ateliers du .. Le grand voyage de Mimolette - Sept petits loups . Volpone ou le Renard (bilingue), traduit de l'anglais . L'Enfer et compagnie, Éditions de l'Aube, 1990. .. paysages, L'Entretiens, 2011. .. d'Orphée en Europe avec la compagnie Wildworks,.

Le metteur en scène Bill Mitchell évoque la genèse de . les rencontres avec les différentes

communautés locales. . Mitchell, B., compagnie WildWorks Landscape Theatre / Théâtre de paysage - Le Voyage [...] d'Orphée en Europe . éditions L'Entretemps (Landscape Theatre / Théâtre de paysage, Le Voyage d'Orphée.

Vaste choix de produits L'Entretemps Editions Effectuer une recherche dans des centaines de boutiques - Comparer les . Roman Fleuve : Art-Fleuve-Paysage de L'Entretemps Editions .. "Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais".

14 oct. 2017 . PDF Livre Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais télécharger gratuitement sur desfrancelivres.club.

Théâtre de paysage : Le voyage d'Orphée en Europe, avec Bill Mitchell et la compagnie Wildworks, édition bilingue français-anglais Features. The seller hadn't.

Theatre De Paysage : Le Voyage D Orphee En Europe, Avec Bill Mitchell Et La Compagnie Wildworks, Edition Bilingue Francais-anglais PDF ePub Kindle book,.

Rechner	an	gegründet	im	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungarischen	Ungar
---------	----	-----------	----	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------