



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description

Ce livre comporte une table des matières dynamique, a été relu et corrigé.  
Il est parfaitement mis en pages pour une lecture sur liseuse électronique.

Extrait : QUAND TU FUS PARTIE...

I

HIER soir (car ce sera hier soir et non plus aujourd'hui quand tu liras ces lignes tracées avec un cœur plein de toi) ; hier soir, quand tu fus partie, je te suivis longtemps dans ma pensée. Je te vis, passant de toute la vitesse de tes chevaux à travers les champs de colza que j'aime ; — le ciel était criblé d'étoiles qui commençaient à babiller entre elles comme des fées joyeuses, le vent roulait dans les vagues de nacre d'un air pur la senteur du trèfle et des violettes écloses sur la lisière des fossés.

II

Mais tu ne songeais pas à regarder les étoiles ni à respirer l'air embaumé du soir ; car il y avait dans ton cœur affligé plus beau que ces étoiles scintillantes, et dans ton sein un bouquet plus doux que les parfums de la violette, c'étaient les regards qui t'avaient dit : « Je t'aime ! » toute la journée de ce jour passé trop vite, et le souvenir de celui que tu laissais derrière toi.

### III

Et voilà pourquoi, bonheur passé, chose sacrée ! ces regards doivent te poursuivre dans tous tes rêves. Que ce souvenir s'ancre au plus profond de ton cœur ! Avant que tu les oublies, qu'il n'y ait plus pour ton souffle de parfums à aspirer dans la nature, ni pour ton œil d'étoiles à contempler au ciel !

L'exposition Rythmes sans fin que consacre le Centre Pompidou à l'extraordinaire richesse du fonds Robert Delaunay regroupe environ quatre-vingts œuvres,.

21 févr. 2017 . Mot de passe oublié ? . "Chained to the Rhythm" : Katy Perry délire et s'engage dans un clip politique . une mise en bouche de son quatrième album à paraître, c'est "Chained to the Rhythm" qui a été dévoilé au public.

4 sept. 2017 . . elles vous reçoivent pour redonner du style à votre image, pour écouter ensemble votre vinyle préféré et danser sur des rythmes oubliés...

5 mai 2012 . "Rythmes oubliés". C'est rare mais j'ai quitté Paris durant le week-end étiré du 1er mai. Je me suis rendue bêtement en Normandie.

Un micro-casque filaire stéréo qui vous permet d'écouter de la musique et de prendre des appels avec une clarté incomparable.

24 oct. 2016 . La Red Bull Straight Rhythm est une course originale qui a eu lieu ce week-end à Pomona en Californie (USA). Elle se dispute en duel, sur un.

Ce livre est parfaitement mis en page pour une lecture sur kindle. HIER soir (car ce sera hier soir et non plus aujourd'hui quand tu liras ces lignes tracées avec.

Pourtant, c'est au moyen de cette métaphore même que Barbey, dans l'épigraphe en vers de deux Rythmes oubliés, décrit le genre nouveau du poème en.

Cette page décrit le service alcool proposé par Tabac Besson ainsi que d'autres produits et prestations.

Petit msg pour Romendil: on attend un GL avec Rythme. . À la fin de la quête, une fois tous les morceaux rassemblés, n'oublie pas de parler.

Que faites-vous quand il est seul? Vous vous demandez ce que vous devriez faire? Mieux vous lisez le livre Lire PDF Rythmes oubliés En ligne Lire en ligne sur.

Teenage Engineering PO-12 Pocket Operator Rhythm Référence: 9000-0015-9665 Garantie : Vous bénéficiez de 5 ans de garantie sur ce produit, et de 6 mois.

RHYTHM AND BLUES - 36 articles : BLUES • DJ • ROCK ROCKABILLY ET RHYTHM AND BLUES • REGGAE • BALLARD (H.) • BERRY (C.) . Mot de passe oublié ? . Chanteur et auteur-compositeur américain de rhythm and blues [...].

1 févr. 2013 . Rythmes oubliA(c)sDate de l'A(c)dition originale: 1897Ce livre est la reproduction fidA]le d'une oeuvre publiA(c)e avant 1920 et fait partie.

Lyrics for Essais sur les rythmes oubliés, Op. 28: No. 1. Logaedes by Anton Arensky feat. Jouni Somero.

. d'autres disciplines comme la Danse des 5 Rythmes (R) et le chamanisme. . transformer vos ombres pour découvrir ou redécouvrir vos capacités oubliées.

Poesi[rediger | rediger kilde]. Ode aux Héros des Thermopyles, 1825; Poussières, 1854; Amaïdée, 1889; Rythmes oubliés, 1897.

Dans «Rythmes oubliés», Barbey consacre même quatre pages à une sorte d'hymne à Niobé, dont il oppose la tristesse immobile à la vivacité brûlante de sa.

Garçons oubliés (1984) by DZ Lectric & Anthon Shield, released 29 March 2012 1 . DZ Lectric : Voix, sequences, guitare, rythmes. both of Dijon, France Thanx.

Nous sommes ici pour regarder deux danseuses et un danseur redécouvrir des rythmes oubliés et raviver des sensations ternies. Allant de l'introspection à.

Barbey d'Aureville [Compte rendu de Poussières et de Rythmes oubliés] Deux plaquettes, tirées à petit nombre et pour lesquelles les presses de Lemerre ont.

16 mars 2017 . . Bokondji continue à électriser la centrifugeuse rock de son Okwess International, brassant tous les rythmes oubliés de la tradition kinoise.

2 nov. 2017 . Le destin des trois frères Viotti a été marqué tragiquement par la Grande Guerre. Seul Ernest a cependant été reconnu « Mort pour la France ».

Orchestre Philharmonique de Vienne ou groupe pop culte Wanda, valse à trois temps ou électro des plus soignées : indissociable de Vienne, la musique.

MALLARMÉ, Stéphane (1842-1898) : Pages oubliées (1875). .. le cerveau ivre un instant d'une gloire confuse, hantés du Rythme et dans l'oubli d'exister à.

Il y a dans les gestes lents, dignes, mesurés du fumeur de cigare une cérémonie qui permet de retrouver des rythmes oubliés et de rétablir une communication.

In this work, we consider a tree structured representation of rhythm suitable . This set can be seen as an axiomatization of rhythm notation which can be applied to reasoning on equivalent notations in assisted composition. . Login oublié ?

-Deux Rythmes oubliés. Caen, Impr de Buhour, 1857. in-16 carré de 16 p. [36 ex. non mis dans le commerce. Contient : Laocoon et Les Yeux caméléons].

Il y a dans les gestes lents, dignes, mesurés, du fumeur de cigare une cérémonie qui permet de retrouver des rythmes oubliés et de rétablir une communication.

26 Jan 2015 - 6 min - Uploaded by ParadisVEVOLe Bal Des Oubliés, extrait du nouvel EP de Paradis « Couleurs . time I imagine The sunsets .

Les principaux rythmes ternaires couramment utilisés en solfège et musique, . blanche ne peut pas être divisée en 3, on oublie le cas particulier des triolets)

Acheter Rythmes Oubliés de Barbey D'Aureville J. Toute l'actualité, les nouveautés littéraires en Littérature Française Romans Nouvelles Correspondance, les.

De plus, les rythmes scolaires à travers les siècles et encore aujourd'hui .. de leurs années d'étude : Honoré de Balzac n'a pas oublié dans son roman Louis.

Rythmes oubliés - ePub · Jules Barbey d'Aureville. 2<sup>€11</sup>. Format numérique. Télécharger · Amaïdée : poème en prose - ePub · Jules Barbey d'Aureville. 2<sup>€11</sup>.

C'est ainsi qu'à côté de Vellini, la vision de Niobé s'impose comme exemplaire, dans Rythmes oubliés\*: «Niobé! voilà ta rivale, Vellini. Avant de t'aimer que de.

Achetez Rythmes Oubliés : Rythmes Oubliés de jules barbey d'aureville au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de l'Achat-Vente Garanti !

15 avis d'utilisateurs sur Boss DR-3 Dr. Rhythm. . pour tous les gens qui font de la MAO et qui recherchant la simplicité auraient oublié de se renseigner.

11 déc. 2015 . Deux rythmes oubliés. Caen, Imprimerie de Buhour, 1857. In-16 de 16 pp.:

demi-marocain... Estimation : 6 000 - 8 000 €. Résultat 20 051 €.

RHYTHMES OUBLIÉS IL A ETE TIRE DE CET OUVRAGE : 500 exemplaires sur papier de Hollande. 10 — — du Japon. Tous ces exemplaires sont numérotés.

4 févr. 2013 . Cette mort annoncée ne l'empêche pas moins d'écrire par la suite Poussières et Rythmes oubliés, dont les diverses stratégies éditoriales.

Offre exclusive Native Instruments et Soundiron : -50 % jusqu'au 1er novembre 2017.

Compatible avec NKS pour une navigation aisée, un chargement.

Selon des rythmes oubliés et dont on pleure. Puis il pose à nouveau la flûte sur les fleurs. Et s'en va, voyageur au front mélancolique. Le Passé gît comme une.

Livre ancien - Barbey d'Aurevilly, J. - Poussières - Rhythmes oubliés - Amaïdée.

BARBEY D AUREVILLY Poussières Rythmes oubliés Amaïdée LEMERRE 1909. TRANCHE DE TÊTE DORÉE ! AUTEUR: Jules Barbey d'Aurevilly

Livre : Livre Rhythmes Oubliés de D'Aurevilly Barbey J., commander et acheter le livre Rhythmes Oubliés en livraison rapide, et aussi des extraits et des avis et.

28 oct. 2016 . verlainienne des Romances sans paroles et des « Ariettes oubliées » qu'il . finalement relier celles des Poussières et des Rhythmes oubliés.

Ce poème paraîtra avec Laocoon sous le titre Deux rythmes oubliés, Caen, Buhour, 1857.

Voir 1857/11, note 10. 13. Bernard Mancel, l'éditeur. Pour Murray.

26 oct. 2015 . Chanson : Rhythm of the Falling Rain, Artiste : The Cascades, Type document : Partitions (paroles et accords)

. et de la poésie. Comme tels, ils ont partie liée avec le genre du poème en prose dont l'auteur des Rhythmes oubliés fut l'un des précurseurs désenchantés.

14 juil. 2011 . Les sens oubliés. .. Libellés : CADEAU, sens oubliés. . quand cette lettre ne se prononce pas: "phtisie,rythme, et non phthisie,rythme".

Chaque rythme (fluide, staccato, chaos, lyrique et quiétude) ouvre une porte d'où émergent des trésors oubliés, des chagrins, des rires, une réconciliation.

Retrouvez Deux Rhythmes oubliés par Jules Barbey d'Aurevilly. Réimpression à trente-six exemplaires publiée par G.-S. Trébutien et des millions de livres en.

9 mai 2017 . Nele Vandezande est centeringcoach, professeur de 5 rythmes & Open Floor . Je suis à la recherche des liens, les liaisons qui sont oubliés.

Jules Barbey d'Aurevilly. Le Poète Aristocrate. 1808-1889. POESIES Amaïdée. Poussières.

Rhythmes Oubliés. ROMANS ET NOUVELLES Les Diaboliques.

28 Feb 2017 - 7 minNaïssam Jalal & Rhythms of Resistance ont sorti un nouvel album intitulé "Almot wala .

Œuvres poétiques. Ode aux Héros des Thermopyles (1825); Poussières (1854); Amaïdée (1889); Rhythmes oubliés (1897).

Auteur: Jules Barbey d'Aurevilly; Catégorie: Poésie et Sonnets; Longueur: 61 Pages; Année: 1897.

Plus qu'un pèlerinage, c'est une vraie institution qui fait revivre des rythmes anciens oubliés et qui tend les bras aux contrées les plus éloignées de la Corne.

La dernière modification de cette page a été faite le 6 novembre 2013 à 13:38. Les textes sont disponibles sous licence Creative Commons Attribution-partage.

Autor: Jules Barbey d'Aurevilly; Kategorie: Fremdsprache - Französisch; Länge: 61 Seiten; Jahr: 1897.

Essais sur les rythmes oubliés, Op. 28: No. 1. Logaedes. 2:160:30. 14. Essais sur les rythmes oubliés, Op. 28: No. 2. Peons. 2:570:30. 15. Essais sur les rythmes.

Donc écrivez ! — et ne vous gênez pas pour me refuser, si ce que je vous demande vous ennuie. Niobé fera très certainement partie des Rhythmes Oubliés,.

De très nombreux exemples de phrases traduites contenant "être oublié" – Dictionnaire anglais-français et moteur de . With its stirring rhythms and powerful.

Rhythmes oubliés (French Edition) - Kindle edition by Jules Barbey d'Aureville. Download it once and read it on your Kindle device, PC, phones or tablets.

20 oct. 2017 . JazzNaïssam Jalal n'est pas seulement une merveilleuse instrumentiste virtuose, elle compose avec ferveur et talent. En 2011, elle fonde le.

Autor: Jules Barbey d'Aureville; Categoria: Língua Estrangeira - Francês; Tamanho: 61 Páginas; Ano: 1897.

Jules BARBEY d'AUREVILLY. Rhythmes oubliés. Jules BARBEY d'AUREVILLY. Rhythmes oubliés. Paris, Lemerre, 1897. In-8, broché, emboîtement moderne en.

Il y a dans les gestes lents, dignes, mesurés du fumeur de cigare une cérémonie qui permet de retrouver des rythmes oubliés et de rétablir une communication.

26 oct. 2015 . 'Prender El Alma' est un vibrant hommage à la riche histoire artistique de son pays d'origine, propulsant traditions musicales et rythmes oubliés.

21 nov. 2016 . « La mort plutôt que l'humiliation » : sur le fond, la Franco-Syrienne Naïssam Jalal reste fidèle à la cause des révolutions arabes et de son.

Inspiré par l'énergie et l'adrénaline de la musique live et par la fougue de la jeunesse, Brit Rhythm est aussi emblématique que le perfecto. Un parfum profond.

Critiques, citations, extraits de Rhythmes oubliés de Jules Barbey d'Aureville. Hier soir (car ce sera hier soir et non plus aujourd'hui quand tu lira.

Strictly Rhythm. 128 K J'aime. House Music Record Label [www.strictly.com](http://www.strictly.com).

BARBEY D'AUREVILLY Jules : Poussières + Rhythmes Oubliés | Livres, BD, revues, Livres anciens, de collection | eBay!

22 juillet, 16:18. Poussières - Rhythmes oubliés - Amaïdée Aureville 3. Poussières - Rhythmes oubliés - Amaïdée Aureville. Livres. Grasse / Alpes-Maritimes.

Découvrez la galerie photos de l'entreprise Tabac Besson située à Lausanne.

16101. Jules-Amédée BARBEY d'AUREVILLY. Laocoon : a forgotten rhyme. Suivi de Deux rythmes oubliés. Suivi de Deux rythmes oubliés. Caen, Mancel.

Rhythm (repetition and alternation of similar or opposite patterns) may be perceived at three different levels: the breath . In French, temporal rhythm is dominant, but initial accentuation coexists and may prevail in some styles. . Login oublié ?

Nous sommes ici pour regarder deux danseuses et un danseur redécouvrir des rythmes oubliés et raviver des sensations ternies. Allant de l'introspection à.

musicales et rythmes oubliés dans le XXième siècle. Après avoir collaboré avec Nicolas Jaar sur son label Clown & Sunset, Nicola Cruz a auto-produit et.

Les essais des rythmes ne devaient pas laisser Mage indifférent. Dans ses odes, il emploie divers mètres, et parfois avec bonheur. Tous ceux qu'inventa ou mit.

107mm in 24 hours. That is the enormous quantity of water that fell on Cayenne on 17 January last. That gives an idea of how appropriate the adjective 'humid'.

Deux rythmes oubliés. Caen, Imprimerie de Buhour, 1857. In-16 de 16 pp.: demi-marquin... Résultat : 16 000 €. Lot n°86. BAUDELAIRE, Charles. Les Fleurs.

Il y a dans les gestes lents, dignes, mesurés du fumeur de cigare une cérémonie qui permet de retrouver des rythmes oubliés et de rétablir une communication.

7 nov. 2007 . Télécharger HammerHead Rhythm Station : création de boucles rythmiques.

26 févr. 2015 . Mano Césaire présente cet album comme étant un concentré des rythmes oubliés de notre île interprétés avec une touche personnelle qui mêle.

Vous êtes animés par une passion irréfrenable pour les nouvelles destinations qui vous permettent de goûter aux valeurs authentiques et à des rythmes oubliés.

25 févr. 2016 . Ce qui explique les retours en vogue “spontanés”, ou ce qui fait qu'un producteur relativement oublié jusqu'ici reparaisse soudainement,.

. écrite en deux rythmes différents , dont l'un est employé par Yver et l'autre par Esté. Le second de ces rythmes, qui semble oublié par les poètes modernes,.

Rythmes oubliés de Barbey, réédités après sa mort en 1897, sont passés quasi inaperçus et ont été encore plus vite enterrés par la critique de l'époque jusqu'à.

. Memoranda · Pensées détachées · Poussières · Premier Memorandum · Les Quarante Médailles de l'Académie · Rythmes oubliés · Une histoire sans nom.

mar. rouge, tr. jasp., en I vol. avec Deux Rythmes oubliés, avec envoi autogr. à P. de S.

Victor et les armes de . V. l'article suivant : — Deux Rythmes oubliés.

Noté 0.0. Rythmes Oublies (Classic Reprint) - Professor Jules Barbey D'Aurevilly et des millions de romans en livraison rapide.

24 juin 2013 . Read a free sample or buy Rythmes oubliés by Jules Barbey d'Aurevilly. You can read this book with iBooks on your iPhone, iPad, iPod touch.

26 août 2017 . . sud-américaines à la riche histoire artistique de son pays d'origine, propulsant traditions musicales et rythmes oubliés dans le XXIème siècle.

Rythmes à lire et à jouer pour instrumentistes et chanteurs. . Rhythm n' Jazz est l'outil idéal pour un cours de Formation Musicale Jazz, et sera le compagnon.

. et de la poésie. Comme tels, ils ont partie liée avec le genre du poème en prose dont l'auteur des Rythmes oubliés fut l'un des précurseurs désenchantés.

Jules Barbey d'Aurevilly, « Les Quarante heures », Rythmes oubliés, Œuvres romanesques . églises et oublié Dieu, le narrateur d'Un Prêtre marié fait état d'une voca-.

Poésies, poèmes et poètes oubliés. Bonne lecture. . 4 Juin 2017 , Rédigé par Darius Hyperion  
Publié dans #A. Van Hasselt - Les Études rythmiques (1876).

8 juin 2009 . En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour réaliser des statistiques de visites et des études.

11/2009  
12/2009  
1/2010  
2/2010  
3/2010  
4/2010  
5/2010  
6/2010  
7/2010  
8/2010  
9/2010  
10/2010  
11/2010  
12/2010  
1/2011  
2/2011  
3/2011  
4/2011  
5/2011  
6/2011  
7/2011  
8/2011  
9/2011  
10/2011  
11/2011  
12/2011  
1/2012  
2/2012  
3/2012  
4/2012  
5/2012  
6/2012  
7/2012  
8/2012  
9/2012  
10/2012  
11/2012  
12/2012  
1/2013  
2/2013  
3/2013  
4/2013  
5/2013  
6/2013  
7/2013  
8/2013  
9/2013  
10/2013  
11/2013  
12/2013  
1/2014  
2/2014  
3/2014  
4/2014  
5/2014  
6/2014  
7/2014  
8/2014  
9/2014  
10/2014  
11/2014  
12/2014  
1/2015  
2/2015  
3/2015  
4/2015  
5/2015  
6/2015  
7/2015  
8/2015  
9/2015  
10/2015  
11/2015  
12/2015  
1/2016  
2/2016  
3/2016  
4/2016  
5/2016  
6/2016  
7/2016  
8/2016  
9/2016  
10/2016  
11/2016  
12/2016  
1/2017  
2/2017  
3/2017  
4/2017  
5/2017  
6/2017  
7/2017  
8/2017  
9/2017  
10/2017  
11/2017  
12/2017  
1/2018  
2/2018  
3/2018  
4/2018  
5/2018  
6/2018  
7/2018  
8/2018  
9/2018  
10/2018  
11/2018  
12/2018  
1/2019  
2/2019  
3/2019  
4/2019  
5/2019  
6/2019  
7/2019  
8/2019  
9/2019  
10/2019  
11/2019  
12/2019  
1/2020  
2/2020  
3/2020  
4/2020  
5/2020  
6/2020  
7/2020  
8/2020  
9/2020  
10/2020  
11/2020  
12/2020  
1/2021  
2/2021  
3/2021  
4/2021  
5/2021  
6/2021  
7/2021  
8/2021  
9/2021  
10/2021  
11/2021  
12/2021  
1/2022  
2/2022  
3/2022  
4/2022  
5/2022  
6/2022  
7/2022  
8/2022  
9/2022  
10/2022  
11/2022  
12/2022  
1/2023  
2/2023  
3/2023  
4/2023  
5/2023  
6/2023  
7/2023  
8/2023  
9/2023  
10/2023  
11/2023  
12/2023  
1/2024  
2/2024  
3/2024  
4/2024  
5/2024  
6/2024  
7/2024  
8/2024  
9/2024  
10/2024  
11/2024  
12/2024  
1/2025  
2/2025  
3/2025  
4/2025  
5/2025  
6/2025  
7/2025  
8/2025  
9/2025  
10/2025  
11/2025  
12/2025  
1/2026  
2/2026  
3/2026  
4/2026  
5/2026  
6/2026  
7/2026  
8/2026  
9/2026  
10/2026  
11/2026  
12/2026  
1/2027  
2/2027  
3/2027  
4/2027  
5/2027  
6/2027  
7/2027  
8/2027  
9/2027  
10/2027  
11/2027  
12/2027  
1/2028  
2/2028  
3/2028  
4/2028  
5/2028  
6/2028  
7/2028  
8/2028  
9/2028  
10/2028  
11/2028  
12/2028  
1/2029  
2/2029  
3/2029  
4/2029  
5/2029  
6/2029  
7/2029  
8/2029  
9/2029  
10/2029  
11/2029  
12/2029  
1/2030  
2/2030  
3/2030  
4/2030  
5/2030  
6/2030  
7/2030  
8/2030  
9/2030  
10/2030  
11/2030  
12/2030  
1/2031  
2/2031  
3/2031  
4/2031  
5/2031  
6/2031  
7/2031  
8/2031  
9/2031  
10/2031  
11/2031  
12/2031  
1/2032  
2/2032  
3/2032  
4/2032  
5/2032  
6/2032  
7/2032  
8/2032  
9/2032  
10/2032  
11/2032  
12/2032  
1/2033  
2/2033  
3/2033  
4/2033  
5/2033  
6/2033  
7/2033  
8/2033  
9/2033  
10/2033  
11/2033  
12/2033  
1/2034  
2/2034  
3/2034  
4/2034  
5/2034  
6/2034  
7/2034  
8/2034  
9/2034  
10/2034  
11/2034  
12/2034  
1/2035  
2/2035  
3/2035  
4/2035  
5/2035  
6/2035  
7/2035  
8/2035  
9/2035  
10/2035  
11/2035  
12/2035  
1/2036  
2/2036  
3/2036  
4/2036  
5/2036  
6/2036  
7/2036  
8/2036  
9/2036  
10/2036  
11/2036  
12/2036  
1/2037  
2/2037  
3/2037  
4/2037  
5/2037  
6/2037  
7/2037  
8/2037  
9/2037  
10/2037  
11/2037  
12/2037  
1/2038  
2/2038  
3/2038  
4/2038  
5/2038  
6/2038  
7/2038  
8/2038  
9/2038  
10/2038  
11/2038  
12/2038  
1/2039  
2/2039  
3/2039  
4/2039  
5/2039  
6/2039  
7/2039  
8/2039  
9/2039  
10/2039  
11/2039  
12/2039  
1/2040  
2/2040  
3/2040  
4/2040  
5/2040  
6/2040  
7/2040  
8/2040  
9/2040  
10/2040  
11/2040  
12/2040  
1/2041  
2/2041  
3/2041  
4/2041  
5/2041  
6/2041  
7/2041  
8/2041  
9/2041  
10/2041  
11/2041  
12/2041  
1/2042  
2/2042  
3/2042  
4/2042  
5/2042  
6/2042  
7/2042  
8/2042  
9/2042  
10/2042  
11/2042  
12/2042  
1/2043  
2/2043  
3/2043  
4/2043  
5/2043  
6/2043  
7/2043  
8/2043  
9/2043  
10/2043  
11/2043  
12/2043  
1/2044  
2/2044  
3/2044  
4/2044  
5/2044  
6/2044  
7/2044  
8/2044  
9/2044  
10/2044  
11/2044  
12/2044  
1/2045  
2/2045  
3/2045  
4/2045  
5/2045  
6/2045  
7/2045  
8/2045  
9/2045  
10/2045  
11/2045  
12/2045  
1/2046  
2/2046  
3/2046  
4/2046  
5/2046  
6/2046  
7/2046  
8/2046  
9/2046  
10/2046  
11/2046  
12/2046  
1/2047  
2/2047  
3/2047  
4/2047  
5/2047  
6/2047  
7/2047  
8/2047  
9/2047  
10/2047  
11/2047  
12/2047  
1/2048  
2/2048  
3/2048  
4/2048  
5/2048  
6/2048  
7/2048  
8/2048  
9/2048  
10/2048  
11/2048  
12/2048  
1/2049  
2/2049  
3/2049  
4/2049  
5/2049  
6/2049  
7/2049  
8/2049  
9/2049  
10/2049  
11/2049  
12/2049  
1/2050  
2/2050  
3/2050  
4/2050  
5/2050  
6/2050  
7/2050  
8/2050  
9/2050  
10/2050  
11/2050  
12/2050  
1/2051  
2/2051  
3/2051  
4/2051  
5/2051  
6/2051  
7/2051  
8/2051  
9/2051  
10/2051  
11/2051  
12/2051  
1/2052  
2/2052  
3/2052  
4/2052  
5/2052  
6/2052  
7/2052  
8/2052  
9/2052  
10/2052  
11/2052  
12/2052  
1/2053  
2/2053  
3/2053  
4/2053  
5/2053  
6/2053  
7/2053  
8/2053  
9/2053  
10/2053  
11/2053  
12/2053  
1/2054  
2/2054  
3/2054  
4/2054  
5/2054  
6/2054  
7/2054  
8/2054  
9/2054  
10/2054  
11/2054  
12/2054  
1/2055  
2/2055  
3/2055  
4/2055  
5/2055  
6/2055  
7/2055  
8/2055  
9/2055  
10/2055  
11/2055  
12/2055  
1/2056  
2/2056  
3/2056  
4/2056  
5/2056  
6/2056  
7/2056  
8/2056  
9/2056  
10/2056  
11/2056  
12/2056  
1/2057  
2/2057  
3/2057  
4/2057  
5/2057  
6/2057  
7/2057  
8/2057  
9/2057  
10/2057  
11/2057  
12/2057  
1/2058  
2/2058  
3/2058  
4/2058  
5/2058  
6/2058  
7/2058  
8/2058  
9/2058  
10/2058  
11/2058  
12/2058  
1/2059  
2/2059  
3/2059  
4/2059  
5/2059  
6/2059  
7/2059  
8/2059  
9/2059  
10/2059  
11/2059  
12/2059  
1/2060  
2/2060  
3/2060  
4/2060  
5/2060  
6/2060  
7/2060  
8/2060  
9/2060  
10/2060  
11/2060  
12/2060  
1/2061  
2/2061  
3/2061  
4/2061  
5/2061  
6/2061  
7/2061  
8/2061  
9/2061  
10/2061  
11/2061  
12/2061  
1/2062  
2/2062  
3/2062  
4/2062  
5/2062  
6/2062  
7/2062  
8/2062  
9/2062  
10/2062  
11/2062  
12/2062  
1/2063  
2/2063  
3/2063  
4/2063  
5/2063  
6/2063  
7/2063  
8/2063  
9/2063  
10/2063  
11/2063  
12/2063  
1/2064  
2/2064  
3/2064  
4/2064  
5/2064  
6/2064  
7/2064  
8/2064  
9/2064  
10/2064  
11/2064  
12/2064  
1/2065  
2/2065  
3/2065  
4/2065  
5/2065  
6/2065  
7/2065  
8/2065  
9/2065  
10/2065  
11/2065  
12/2065  
1/2066  
2/2066  
3/2066  
4/2066  
5/2066  
6/2066  
7/2066  
8/2066  
9/2066  
10/2066  
11/2066  
12/2066  
1/2067  
2/2067  
3/2067  
4/2067  
5/2067  
6/2067  
7/2067  
8/2067  
9/2067  
10/2067  
11/2067  
12/2067  
1/2068  
2/2068  
3/2068  
4/2068  
5/2068  
6/2068  
7/2068  
8/2068  
9/2068  
10/2068  
11/2068  
12/2068  
1/2069  
2/2069  
3/2069  
4/2069  
5/2069  
6/2069  
7/2069  
8/2069  
9/2069  
10/2069  
11/2069  
12/2069  
1/2070  
2/2070  
3/2070  
4/2070  
5/2070  
6/2070  
7/2070  
8/2070  
9/2070  
10/2070  
11/2070  
12/2070  
1/2071  
2/2071  
3/2071  
4/2071  
5/2071  
6/2071  
7/2071  
8/2071  
9/2071  
10/2071  
11/2071  
12/2071  
1/2072  
2/2072  
3/2072  
4/2072  
5/2072  
6/2072  
7/2072  
8/2072  
9/2072  
10/2072  
11/2072  
12/2072  
1/2073  
2/2073  
3/2073  
4/2073  
5/2073  
6/2073  
7/2073  
8/2073  
9/2073  
10/2073  
11/2073  
12/2073  
1/2074  
2/2074  
3/2074  
4/2074  
5/2074  
6/2074  
7/2074  
8/2074  
9/2074  
10/2074  
11/2074  
12/2074  
1/2075  
2/2075  
3/2075  
4/2075  
5/2075  
6/2075  
7/2075  
8/2075  
9/2075  
10/2075  
11/2075  
12/2075  
1/2076  
2/2076  
3/2076  
4/2076  
5/2076  
6/2076  
7/2076  
8/2076  
9/2076  
10/2076  
11/2076  
12/2076  
1/2077  
2/2077  
3/2077  
4/2077  
5/2077  
6/2077  
7/2077  
8/2077  
9/2077  
10/2077  
11/2077  
12/2077  
1/2078  
2/2078  
3/2078  
4/2078  
5/2078  
6/2078  
7/2078  
8/2078  
9/2078  
10/2078  
11/2078  
12/2078  
1/2079  
2/2079  
3/2079  
4/2079  
5/2079  
6/2079  
7/2079  
8/2079  
9/2079  
10/2079  
11/2079  
12/2079  
1/2080  
2/2080  
3/2080  
4/2080  
5/2080  
6/2080  
7/2080  
8/2080  
9/2080  
10/2080  
11/2080  
12/2080  
1/2081  
2/2081  
3/2081  
4/2081  
5/2081  
6/2081  
7/2081  
8/2081  
9/2081  
10/2081  
11/2081  
12/2081  
1/2082  
2/2082  
3/2082  
4/2082  
5/2082  
6/2082  
7/2082  
8/2082  
9/2082  
10/2082  
11/2082  
12/2082  
1/2083  
2/2083  
3/2083  
4/2083  
5/2083  
6/2083  
7/2083  
8/2083  
9/2083  
10/2083  
11/2083  
12/2083  
1/2084  
2/2084  
3/2084  
4/2084  
5/2084  
6/2084  
7/2084  
8/2084  
9/2084  
10/2084  
11/2084  
12/2084  
1/2085  
2/2085  
3/2085  
4/2085  
5/2085  
6/2085  
7/2085  
8/2085  
9/2085  
10/2085  
11/2085  
12/2085  
1/2086  
2/2086  
3/2086  
4/2086  
5/2086  
6/2086  
7/2086  
8/2086  
9/2086  
10/2086  
11/2086  
12/2086  
1/2087  
2/2087  
3/2087  
4/2087  
5/2087  
6/2087  
7/2087  
8/2087  
9/2087  
10/2087  
11/2087  
12/2087  
1/2088  
2/2088  
3/2088  
4/2088  
5/2088  
6/2088  
7/2088  
8/2088  
9/2088  
10/2088  
11/2088  
12/2088  
1/2089  
2/2089  
3/2089  
4/2089  
5/2089  
6/2089  
7/2089  
8/2089  
9/2089  
10/2089  
11/2089  
12/2089  
1/2090  
2/2090  
3/2090  
4/2090  
5/2090  
6/2090  
7/2090  
8/2090  
9/2090  
10/2090  
11/2090  
12/2090  
1/2091  
2/2091  
3/2091  
4/2091  
5/2091  
6/2091  
7/2091  
8/2091  
9/2091  
10/2091  
11/2091  
12/2091  
1/2092  
2/2092  
3/2092  
4/2092  
5/2092  
6/2092  
7/2092  
8/2092  
9/2092  
10/2092  
11/2092  
12/2092  
1/2093  
2/2093  
3/2093  
4/2093  
5/2093  
6/2093  
7/2093  
8/2093  
9/2093  
10/2093  
11/2093  
12/2093  
1/2094  
2/2094  
3/2094  
4/2094  
5/2094  
6/2094  
7/2094  
8/2094  
9/2094  
10/2094  
11/2094  
12/2094  
1/2095  
2/2095  
3/2095  
4/2095  
5/2095  
6/2095  
7/2095  
8/2095  
9/2095  
10/2095  
11/2095  
12/2095  
1/2096  
2/2096  
3/2096  
4/2096  
5/2096  
6/2096  
7/2096  
8/2096  
9/2096  
10/2096  
11/2096  
12/2096  
1/2097  
2/2097  
3/2097  
4/2097  
5/2097  
6/2097  
7/2097  
8/2097  
9/2097  
10/2097  
11/2097  
12/2097  
1/2098  
2/2098  
3/2098  
4/2098  
5/2098  
6/2098  
7/2098  
8/2098  
9/2098  
10/2098  
11/2098  
12/2098  
1/2099  
2/2099  
3/2099  
4/2099  
5/2099  
6/2099  
7/2099  
8/2099  
9/2099  
10/2099  
11/2099  
12/2099  
1/2100  
2/2100  
3/2100  
4/2100  
5/2100  
6/2100  
7/2100  
8/2100  
9/2100  
10/2100  
11/2100  
12/2100  
1/2101  
2/2101  
3/2101  
4/2101  
5/2101  
6/2101  
7/2101  
8/2101  
9/2101  
10/2101  
11/2101  
12/2101  
1/2102  
2/2102  
3/2102  
4/2102  
5/2102  
6/2102  
7/2102  
8/2102  
9/2102  
10/2102  
11/2102  
12/2102  
1/2103  
2/2103  
3/2103  
4/2103  
5/2103  
6/2103  
7/2103  
8/2103  
9/2103  
10/2103  
11/2103  
12/2103  
1/2104  
2/2104  
3/2104  
4/2104  
5/2104  
6/2104  
7/2104  
8/2104  
9/2104  
10/2104  
11/2104  
12/2104  
1/2105  
2/2105  
3/2105  
4/2105  
5/2105  
6/2105  
7/2105  
8/2105  
9/2105  
10/2105  
11/2105  
12/2105  
1/2106  
2/2106  
3/2106  
4/2106  
5/2106  
6/2106  
7/2106  
8/2106  
9/2106  
10/2106  
11/2106  
12/2106  
1/2107  
2/2107  
3/2107  
4/2107  
5/2107  
6/2107  
7/2107  
8/2107  
9/2107  
10/2107  
11/2107  
12/2107  
1/2108  
2/2108  
3/2108  
4/2108  
5/2108  
6/2108  
7/2108  
8/2108  
9/2108  
10/2108  
11/2108  
12/2108  
1/2109  
2/2109  
3/2109  
4/2109  
5/2109  
6/2109  
7/2109  
8/2109  
9/2109  
10/2109  
11/2109  
12/2109  
1/2110  
2/2110  
3/2110  
4/2110  
5/2110  
6/2110  
7/2110  
8/2110  
9/2110  
10/2110  
11/2110  
12/2110  
1/2111  
2/2111  
3/2111  
4/2111  
5/2111  
6/2111  
7/2111  
8/2111  
9/2111  
10/2111  
11/2111  
12/2111  
1/2112  
2/2112  
3/2112  
4/2112  
5/2112  
6/2112  
7/2112  
8/2112  
9/2112  
10/2112  
11/2112  
12/2112  
1/2113  
2/2113  
3/2113  
4/2113  
5/2113  
6/2113  
7/2113  
8/2113  
9/2113  
10/2113  
11/2113  
12/2113  
1/2114  
2/2114  
3/2114  
4/2114  
5/2114  
6/2114  
7/2114  
8/2114  
9/2114  
10/2114  
11/2114  
12/2114  
1/2115  
2/2115  
3/2115  
4/2115  
5/2115  
6/2115  
7/2115  
8/2115  
9/2115  
10/2115  
11/2115  
12/2115  
1/2116  
2/2116  
3/2116  
4/2116  
5/2116  
6/2116  
7/2116  
8/2116  
9/2116  
10/2116  
11/2116  
12/2116  
1/2117  
2/2117  
3/2117  
4/2117  
5/2117  
6/2117  
7/2117  
8/2117  
9/2117  
10/2117  
11/2117  
12/2117  
1/2118  
2/2118  
3/2118  
4/2118  
5/2118  
6/2118  
7/2118  
8/2118  
9/2118  
10/2118  
11/2118  
12/2118  
1/2119  
2/2119  
3/2119  
4/2119  
5/2119  
6/2119  
7/2119  
8/2119  
9/2119  
10/2119  
11/2119  
12/2119  
1/2120  
2/2120  
3/2120  
4/2120  
5/2120  
6/2120  
7/2120  
8/2120  
9/2120  
10/2120  
11/2120  
12/2120  
1/2121  
2/2121  
3/2121  
4/2121  
5/2121  
6/2121  
7/2121  
8/2121  
9/2121  
10/2121  
11/2121  
12/2121  
1/2122  
2/2122  
3/2122  
4/2122  
5/2122  
6/2122  
7/2122  
8/2122  
9/2122  
10/2122  
11/2122  
12/2122  
1/2123  
2/2123  
3/2123  
4/2123  
5/2123  
6/2123  
7/2123  
8/2123  
9/2123  
10/2123  
11/2123  
12/2123  
1/2124  
2/2124  
3/2124  
4/2124  
5